SUPER ddt
¡Y BIEN...! ¿SE CONVENCE YA DE QUE PARA PLANTAR UN ARBOL NO HAY QUE HACER EL HOYO TAN PROFUN-DO...?
F. Ibáñez
03487
25 PTAS.

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXIV-N.º 29 20 de octubre de 1975
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1975
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN.
Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1975
Depósito legal: B. 125 - 1956

–¿SE CONVENCE AHORA DE QUE ESTA LETRA ES LA"E"?

Un escritor había presentado un guión para la televisión y le dijeron que la trama era excelente, pero que necesitaba de mayor conflicto.

—¿Qué quiere usted decir con eso de «conflicto»? —preguntó el autor al productor.

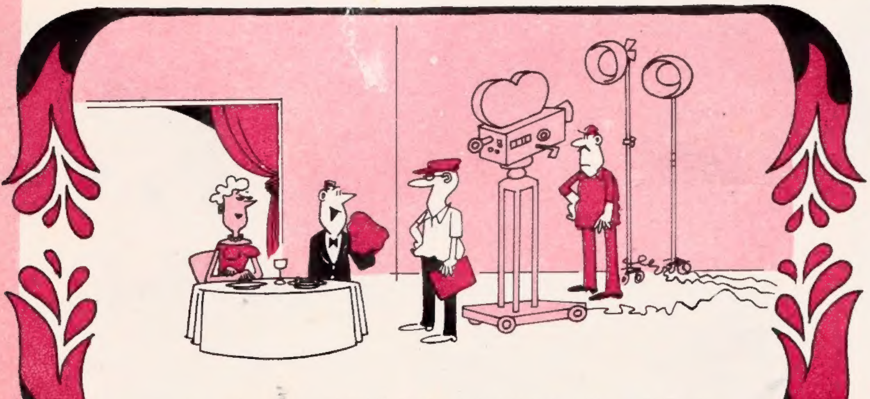
—Pues, verá usted... Hay dos hermanos, pongamos por caso, uno quiere ser piloto y el otro concertista..., pero son dos hermanos siameses... ¡Esto es el conflicto!

—Sí, ya sé que no llevaba exceso de velocidad —dice el guardia local de aquel pequeño pueblecito mexicano— precisamente por eso le multo.

—No comprendo, agente —responde el automovilista lleno de estupor.

—Pues está bien claro..., ¡a los que llevan exceso de velocidad no hay manera de pescarlos!

–Y PENSAR QUE ANTES USABA EL HUMO EN LUGAR DEL TELÉGRAFO...!



–¿NO PODEMOS REPETIR ESTA ESCENA?EL POLLO ESTABA RIQUÍSIMO.

El automóvil se acercaba veloz como un rayo por la recta carretera. Por lo menos llevaba una velocidad de cien kilómetros.

Dos ancianas iban andando en sentido contrario y, al ver al coche, empezaron a hacer gestos desesperados para que se detuviera.

El automovilista vio las señales y con fuerte rechinar de frenos paró a unos cien metros de distancia. Se apeó rápidamente y corrió al encuentro de las dos señoras.

Una de ellas se le acercó y le dijo:

—Disculpe que le moleste, señor, pero ¿no ha encotrado usted, al borde del camino, un pañuelito de encaje de color rosa, con iniciales «M. L.» bordadas a realce en una máquina...?

Un padre regaña a su hijo por haber traído del «cole» muy malas notas en gramática.

—¡Esto no puede continuar! ¡Hay que estudiar más! Vamos, a repasar en seguida la asignatura. —Y luego, en un tono más suave, añade—: Bueno, te ayudaré... A ver si conjugas esto: «Yo me lavo, tú te lavas, él se lava, nosotros nos lavamos, vosotros os laváis y ellos se lavan...» ¿Qué es?

Y el niño, contentísimo, responde sin vacilar:

—¡Domingo, papi!

–¡PAPÁ!¡NO ME GUSTA QUE TE RÍAS DE MIS ADMIRADORES!

Entre amigos:

—Voy a explicarte un chiste nuevo. Me parece que no te lo he contado.

—¿Tiene mucha gracia?

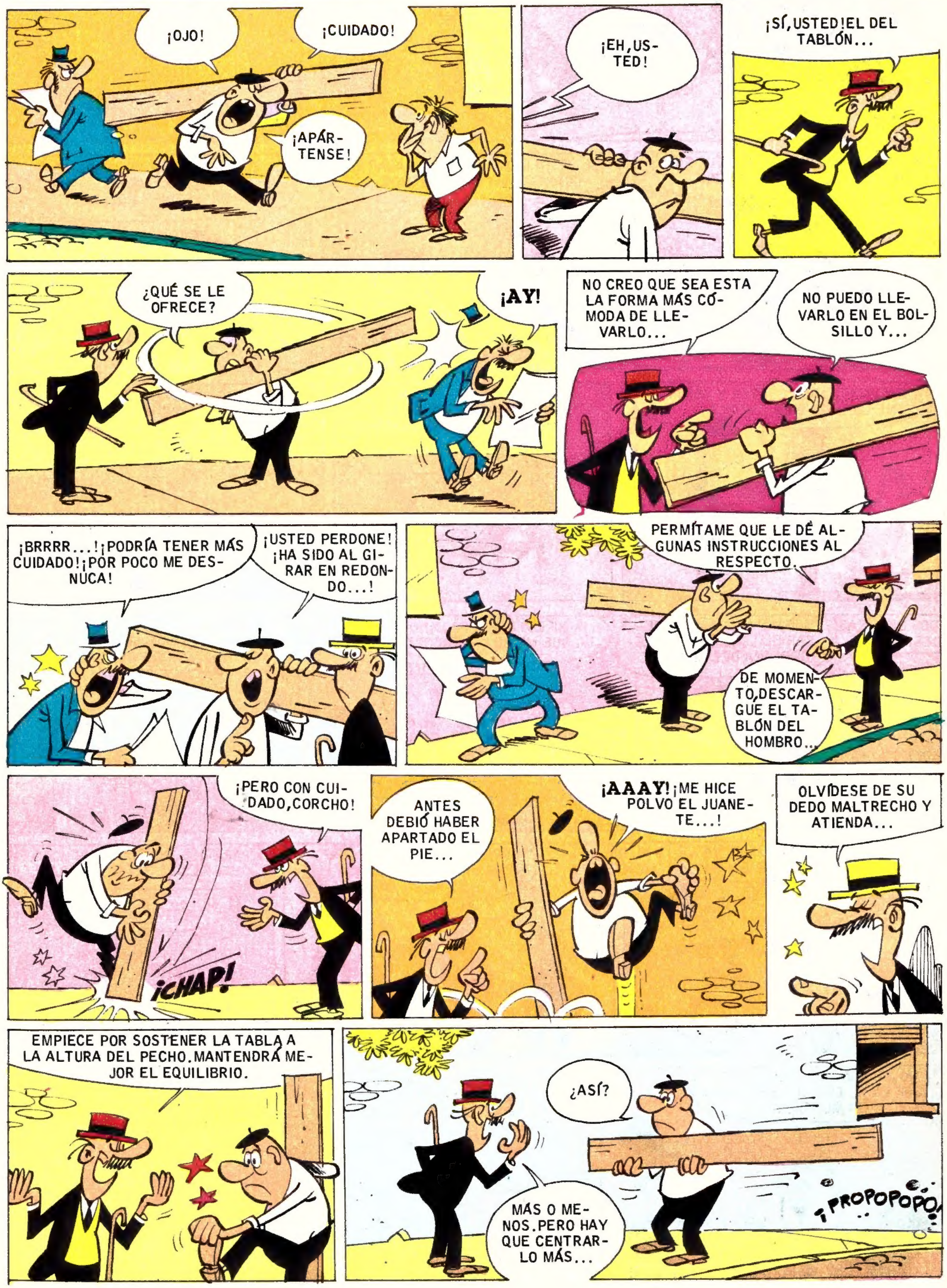
—Mucha.

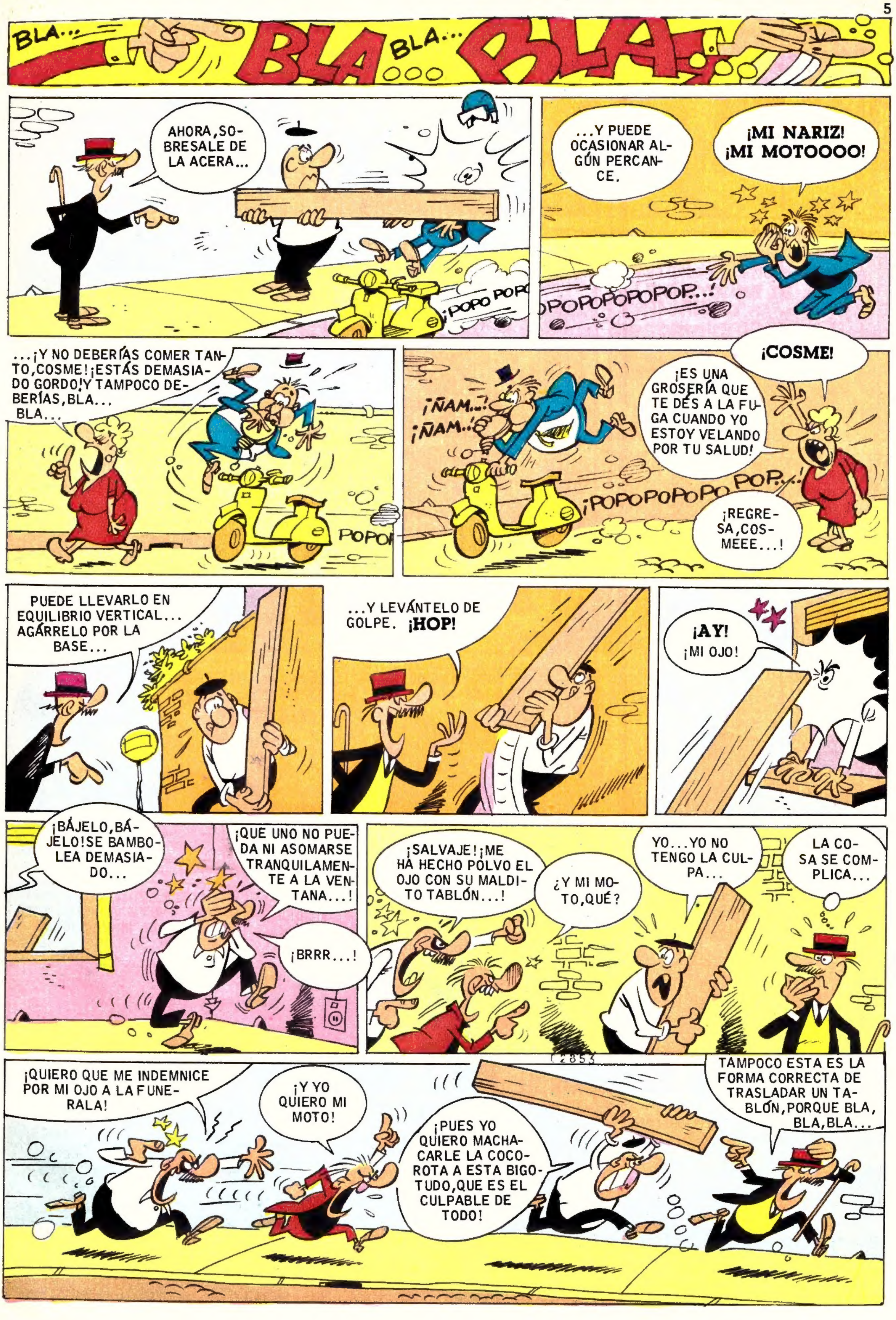
—Entonces no me lo has contado.

don TACAÑETE
por Sanchis
¿CÓMO LE VA, SEÑOR ATAULFO?
¡MUY ABURRIDO! SIGO VIVIENDO SOLO, SIN PERRITO QUE ME LADRE...
PERO SI TUVIERA UN LORO DEL BRASIL, TENDRÍA CON QUIEN HABLAR...
¡SI SUPIERA DE ALGUIEN QUE FUERA ALLÁ, LE ENCARGARÍA UNO...!
¡JE, JE! ¡A ÉSTE LE VOY A SACAR LOS CUARTOS SIN SACACORCHOS...!
¡QUÉ SUERTE TIENE! ¡PRECISAMENTE MAÑANA EMBARCO PARA ALLÁ EN MISIÓN FUTBOLERA...!
¿SÍII...?
TOME, CINCO MIL PESETAS Y CÓMPREME UN LORO BIEN CARIOCA.
¡JO, JO! ¡HA PICADO SIN NECESIDAD DE ANZUELO!
¡BUEN VIAJE!
ESTE LORO DISECADO Y ESTA JAULA DE MI ABUELO, COMPLETARÁN MI FALSO VIAJE...
DOS SEMANAS DESPUÉS...
¡JO, JO! AHORA, A ENTREGAR EL LORO COMO SI REGRESARA DEL BRASIL...
¡AQUÍ ESTÁ SU LORO! ¡NO SABE LO QUE ME COSTÓ ENCONTRARLO!
DEBIDO A LA TRAVESÍA, EL LORO HA QUEDADO AFÓNICO, PERO YA HABLARÁ, YA. ES CUESTIÓN DE PACIENCIA Y UNA CAÑA...
¡LORITO REAL, LORITO REAL!
¡JO, JO! ¡LE VA A SALIR BARBA!
Y AL DÍA SIGUIENTE...
¡HOLA, DON TACAÑETE! ¿CUÁNDO VUELVE AL BRASIL?
¿AL BRASIL? ¿Y PARA QUÉ?
PARA QUE ME TRAIGA UN LORO IGUAL AL DEL SEÑOR ATAULFO.
¿TE...TE GUSTA?
NO, EL LORO, NO. PERO SE VE QUE EN EL BRASIL LOS CUIDAN MUY BIEN...
...PUES LA JAULA ERA DE AUTÉNTICO PLATINO Y EL AMIGO ATAULFO LA HA VENDIDO POR UN DINERAL.
¡LA JAULA DE MI ABUELO! ¡TENÍA UNA FORTUNA EN CASA, SIN SABERLO!

don PELMAZO — El tablón

BLA... BLA... DE RAF...

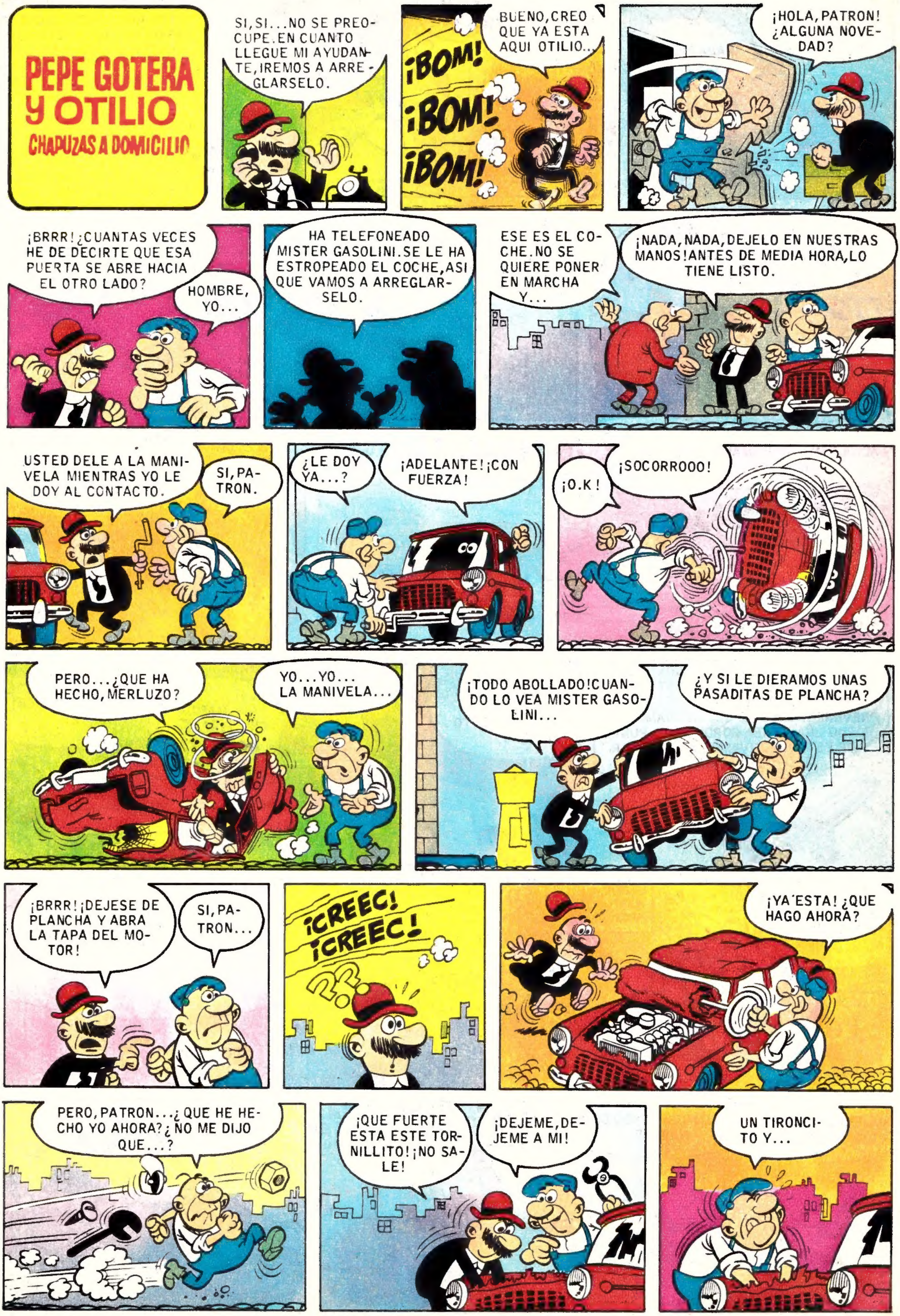


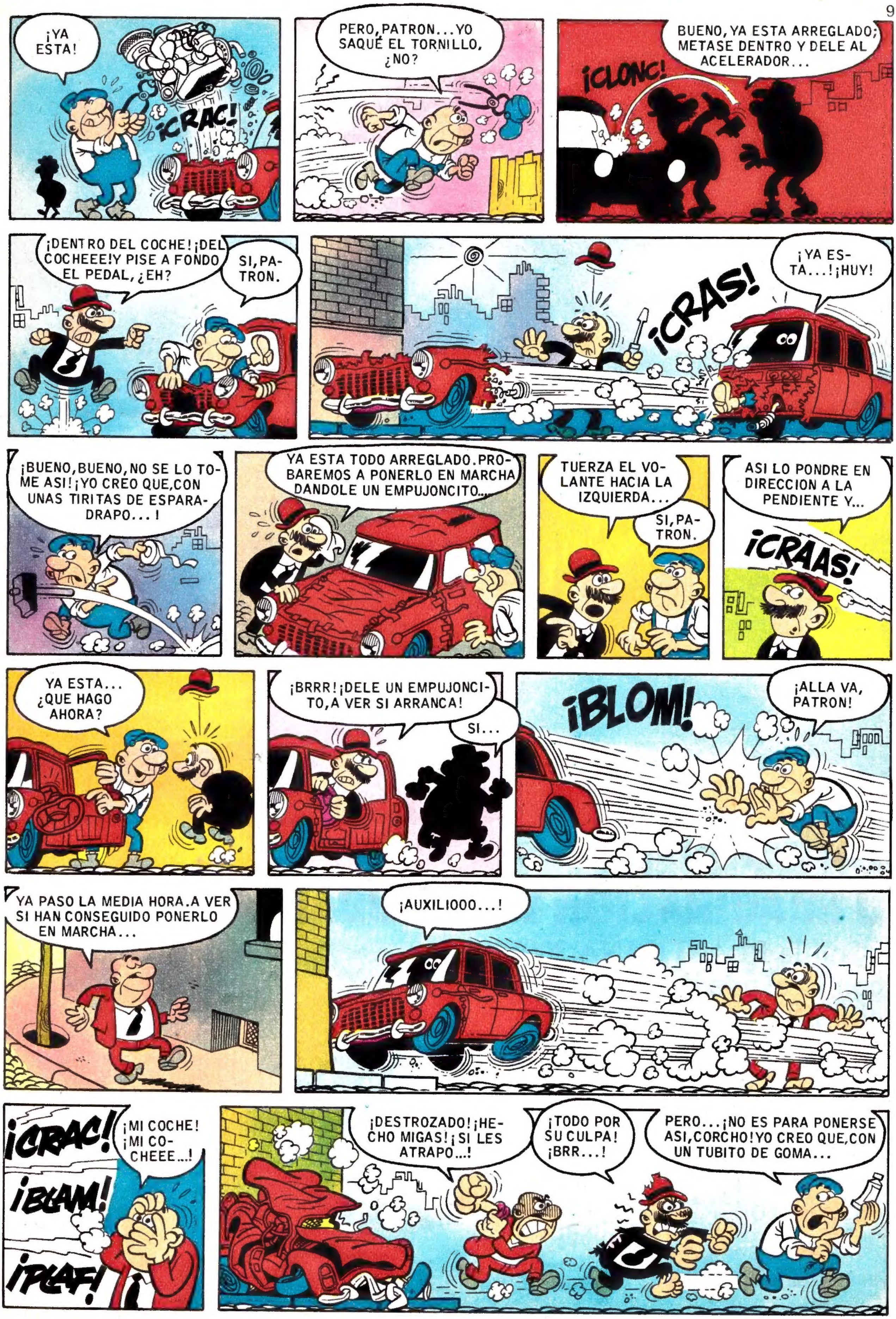


BLA... BLA BLA... BLA
AHORA, SOBRESALE DE LA ACERA...
¡POPO POPO
...Y PUEDE OCASIONAR ALGÚN PERCANCE.
¡MI NARIZ! ¡MI MOTOOOO!
POPOPOPOPOPOP...!
...¡Y NO DEBERÍAS COMER TANTO, COSME! ¡ESTÁS DEMASIADO GORDO! ¡Y TAMPOCO DEBERÍAS, BLA... BLA...
POPOP
¡ÑAM...! ¡ÑAM...!
¡COSME!
¡ES UNA GROSERÍA QUE TE DÉS A LA FUGA CUANDO YO ESTOY VELANDO POR TU SALUD!
¡POPOPOPOPOPO POP...!
¡REGRESA, COSMEEE...!
PUEDE LLEVARLO EN EQUILIBRIO VERTICAL... AGÁRRELO POR LA BASE...
...Y LEVÁNTELO DE GOLPE. ¡HOP!
¡AY! ¡MI OJO!
¡BÁJELO, BÁJELO! ¡SE BAMBOLEA DEMASIADO...
¡QUE UNO NO PUEDA NI ASOMARSE TRANQUILAMENTE A LA VENTANA...!
¡BRRR...!
¡SALVAJE! ¡ME HA HECHO POLVO EL OJO CON SU MALDITO TABLÓN...!
¿Y MI MOTO, QUÉ?
YO... YO NO TENGO LA CULPA...
LA COSA SE COMPLICA...
¡QUIERO QUE ME INDEMNICE POR MI OJO A LA FUNERALA!
¡Y YO QUIERO MI MOTO!
¡PUES YO QUIERO MACHACARLE LA COCOROTA A ESTA BIGOTUDO, QUE ES EL CULPABLE DE TODO!
TAMPOCO ESTA ES LA FORMA CORRECTA DE TRASLADAR UN TABLÓN, PORQUE BLA, BLA, BLA...

RIGOBERTO PICAPORTE
SOLTERÓN DE MUCHO PORTE
POR SEGURA
PICAPORTE,TELEFONEE USTED A LA COMPAÑIA AEREA"TORTAZO AIRWAYS",ANULANDO LOS TRES PASAJES PARA MIAMI.HE CAMBIADO DE PLANES PARA ESTE FIN DE SEMANA
JEFAZO
¡QUE LUGAR TAN ARCHISUPERMACANUDO PARA LLEVAR DE GARBEO A CURRUQUITA Y SU MAMUCHI! ¡SI YO PUDIERA...!
¿POR QUE NO ME "PASA" A MI LOS PASAJES ESOS, JEFAZO?
BUENO, ALLA USTED...
¡MENUDA"SACUDIDA"PARA MI PRESUPUESTO, PERO ESO SI: ¡AL FIN VOY A DAR LA "CAMPANADA"!
¡A MIAMI EN AERO-JET POSTINERO!
VOY A COMUNICARSELO AHORA MISMO A CURRU...
¿¿A MIAMI...?? ¡NO ME DIGAAS...!
¡QUEDARON PATITIESAS! ¡JE!¡INCLUSO OI EL ESTRUENDO QUE OCASIONARON AL CAER DESMAYADAS DE SORPRESA!
¡A PREPARAR LAS MALETAS,HALA!
HOLA,TIITO...
¡BRRR! ¿A QUE VIENES TU AHORA,PEPITO, RICO?
¿COMO,QUE A QUE VENGO? ¿NO QUEDAMOS EN QUE PASARIA EL FIN DE SEMANA CONTIGO?
¿ES QUE NO LO RECUERDAS, TIOTE?
¡EJEM!¡PUES CLARO QUE SI!PERO LO SIENTO,TENDRAS QUE REGRESAR A CASITA,PORQUE TU TIITO TIENE QUE SALIR DE VIAJE.
¡PERO TU ME LO PROMETISTE!
EN FIN.SE MARCHO ALGO MOHINO,PERO SE MARCHO...
AHORA,VOLANDO A POR LAS SEÑORAS Y AL AEROPUERTO!
CUANDO QUIERAN,SEÑORAS MIAS. NOS ESTA ESPERANDO EL SUPER-JET Y...Y...
¿QUE HACES TU AQUIIIII?
HACE POCO QUE LLEGO.¡DICE QUE VIENE CON NOSOTROS...!
¡Y ASI ES,TIITO!LO HE PENSADO Y VOY A VENIR.¡LO QUE ME"GUTARA"IR EN AVION A CHORRO SUELTO!
¡NI LO SUEÑES!ESTO ES SOLO PARA MAYORES Y...Y...EN FIN:¡"CHAO"!
¡JE!ESTOOO...EL POBRECILLO SE MARCHA"RESIGNADO Y ENTRISTECIDO"!
¡BOUM!
OBRAS
¡BRRR!
ADOQUINES

¡NOS ESPERA UN "WEEK-END" POR TODO LO ALTO!
¡NADA MENOS QUE A MIAMI!
AL AEROPUERTO
¡CU-CU!
¿OTRA VEZ?
?
QUIZA ME PONGO PESADO, PERO QUEDAMOS EN QUE PASARÍA EL FIN DE SEMANA CONTIGO. ¡TÚ NO ESPECIFICASTE SI SERÍA EN TU CASA, O EN AVIÓN O DONDE SEA!
¡PLAF! ¡PLAF! ¡TOP! ¡PAM! ¡TAP!
¡QUE BARBARO! ¡NO ES NADIE EL TIOTE PROPINANDO AZOTES EN LA "RETAGUARDIA"! ¡UUUUF!
¡TE LO GANASTE, POR ENTROMETIDO! ¡BRRR! ¡A LA VUELTA HABLARE YO CON TUS PADRES!
SEÑORES PASAJEROS CON DESTINO A MIAMI...
ALLA VAN... ¡HIP! ¡MALOS, MAS QUE MALOS!
¡BUAAAA...!
BROOOOOMM
HUM... ¿TARDAREMOS MUCHO EN LLEGAR A MIAMI?
¡PERO QUE IMPACIENTE ERES, MAMUCHI! ¡SI TOTAL, ACABAMOS DE DESPEGAR!
¡VAYA! ¡CUANTO LUJAZO HAY POR AQUI...!
¡ATENCION, SEÑORES PASAJEROS! ¡COMUNICAN DESDE LA TORRE DE CONTROL QUE HAN RECIBIDO UNA LLAMADA TELEFONICA PREVINIENDONOS DE QUE LLEVAMOS A BORDO UNA BOMBA GORDISIMA A PUNTO DE ESTALLAR! ¡VAMOS A REGRESAR "IPSO-FACTO"!
¡ACELERA, CELEDONIO, QUE ESTO VA A ESTALLAR DE UN MOMENTO A OTRO!
¡SOCORRO...!
¡AY, MAMUCHI! ¡QUE HORROR!
¡HUM! ESTO PARECE "FRAGUADO" POR ESE CARCAMAL DE RIGO! ¡BRRR!
¡CALMA, SEÑORES, CALMA!
¡QUIERO APEARME...!
¿QUE, TIOTE? PARECE QUE SE OS ESTROPEO EL VIAJECITO, ¿EH? ¡JE!
LLEGADA ARRIVAL ARRIVÉE
¡NO ME TOMARA EL PELO NUNCA MAS!
SOSIEGATE, MAMUCHI, QUE YA ESTAMOS A SALVO, MUJER.
¿SABES UNA COSA, TIOTE? CUANDO OS LARGÁSTEIS, SE ME OCURRIÓ TELEFONEAR QUE LLEVÁBAIS UNA BOMBA EN EL AVIÓN. ¡QUÉ SUPERBROMAZO TAN BUENO! ¿VERDAD?
¿CO...COMO?
34202
¡MENUDO DESPLIEGUE POLICIACO!
SI. ALGO GORDO DEBE OCURRIR...
¡BRRR...! ¡ESPERAAA...! ¡TE DESMENUZAREEE!
¡TLANG!
¡PERDON, TIITO! ¡NO LO HARE MAAAAAS!


PEPE GOTERA
Y OTILIO
CHAPUZAS A DOMICILIO
SI, SI...NO SE PREOCUPE. EN CUANTO LLEGUE MI AYUDANTE, IREMOS A ARREGLARSELO.
¡BOM! ¡BOM! ¡BOM!
BUENO, CREO QUE YA ESTA AQUI OTILIO...
¡HOLA, PATRON! ¿ALGUNA NOVEDAD?
¡BRRR! ¿CUANTAS VECES HE DE DECIRTE QUE ESA PUERTA SE ABRE HACIA EL OTRO LADO?
HOMBRE, YO...
HA TELEFONEADO MISTER GASOLINI. SE LE HA ESTROPEADO EL COCHE, ASI QUE VAMOS A ARREGLARSELO.
ESE ES EL COCHE. NO SE QUIERE PONER EN MARCHA Y...
¡NADA, NADA, DEJELO EN NUESTRAS MANOS! ANTES DE MEDIA HORA, LO TIENE LISTO.
USTED DELE A LA MANIVELA MIENTRAS YO LE DOY AL CONTACTO.
SI, PATRON.
¿LE DOY YA...?
¡ADELANTE! ¡CON FUERZA!
¡O.K!
¡SOCORROOO!
PERO...¿QUE HA HECHO, MERLUZO?
YO...YO... LA MANIVELA...
¡TODO ABOLLADO! CUANDO LO VEA MISTER GASOLINI...
¿Y SI LE DIERAMOS UNAS PASADITAS DE PLANCHA?
¡BRRR! ¡DEJESE DE PLANCHA Y ABRA LA TAPA DEL MOTOR!
SI, PATRON...
¡CREEC! ¡CREEC!
¡YA ESTA! ¿QUE HAGO AHORA?
PERO, PATRON...¿QUE HE HECHO YO AHORA? ¿NO ME DIJO QUE...?
¡QUE FUERTE ESTA ESTE TORNILLITO! ¡NO SALE!
¡DEJEME, DEJEME A MI!
UN TIRONCITO Y...


¡YA ESTA!
¡CRAC!
PERO, PATRON... YO SAQUÉ EL TORNILLO, ¿NO?
¡CLONC!
BUENO, YA ESTA ARREGLADO; METASE DENTRO Y DELE AL ACELERADOR...
¡DENTRO DEL COCHE! ¡DEL COCHEEE! Y PISE A FONDO EL PEDAL, ¿EH?
SI, PATRON.
¡CRAS!
¡YA ESTA...! ¡HUY!
¡BUENO, BUENO, NO SE LO TOME ASI! ¡YO CREO QUE, CON UNAS TIRITAS DE ESPARADRAPO...!
YA ESTA TODO ARREGLADO. PROBAREMOS A PONERLO EN MARCHA DANDOLE UN EMPUJONCITO...
TUERZA EL VOLANTE HACIA LA IZQUIERDA...
SI, PATRON.
ASI LO PONDRE EN DIRECCION A LA PENDIENTE Y...
¡CRAAS!
YA ESTA... ¿QUE HAGO AHORA?
¡BRRR! ¡DELE UN EMPUJONCITO, A VER SI ARRANCA!
SI...
¡BLOM!
¡ALLA VA, PATRON!
YA PASO LA MEDIA HORA. A VER SI HAN CONSEGUIDO PONERLO EN MARCHA...
¡AUXILIOOO...!
¡CRAC!
¡BLAM!
¡PLAF!
¡MI COCHE! ¡MI COCHEEE...!
¡DESTROZADO! ¡HECHO MIGAS! ¡SI LES ATRAPO...!
¡TODO POR SU CULPA! ¡BRR...!
PERO... ¡NO ES PARA PONERSE ASI, CORCHO! YO CREO QUE, CON UN TUBITO DE GOMA...

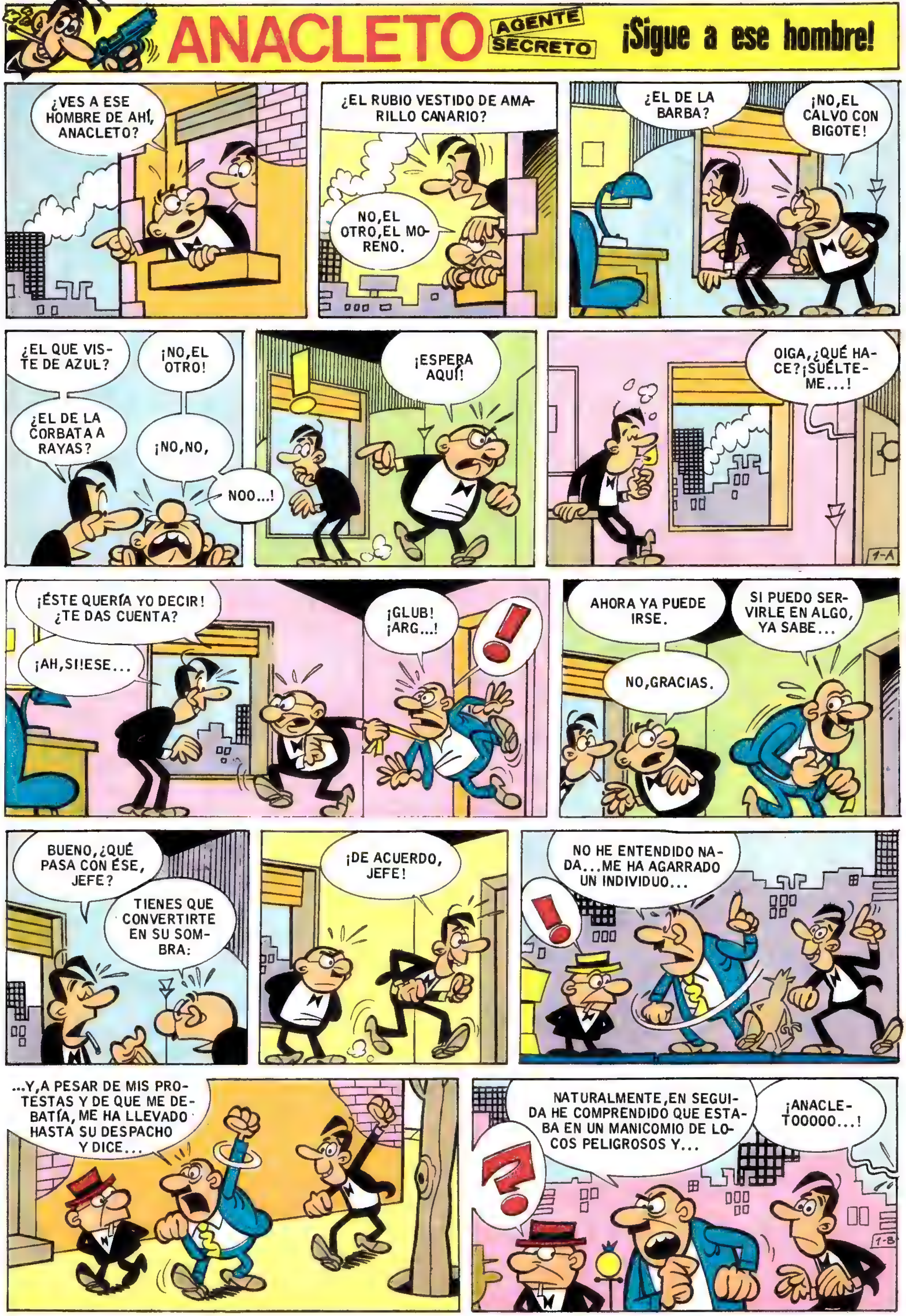
PON A PRUEBA TU IMAGINACION Y HABILIDAD

Con la PLASTILINA 2002 y con la ayuda de los moldes, materiales e instrucciones precisas, pero sobre todo con tu imaginación y habilidad, podrás modelar diversas figuras dándoles cualquier movimiento.

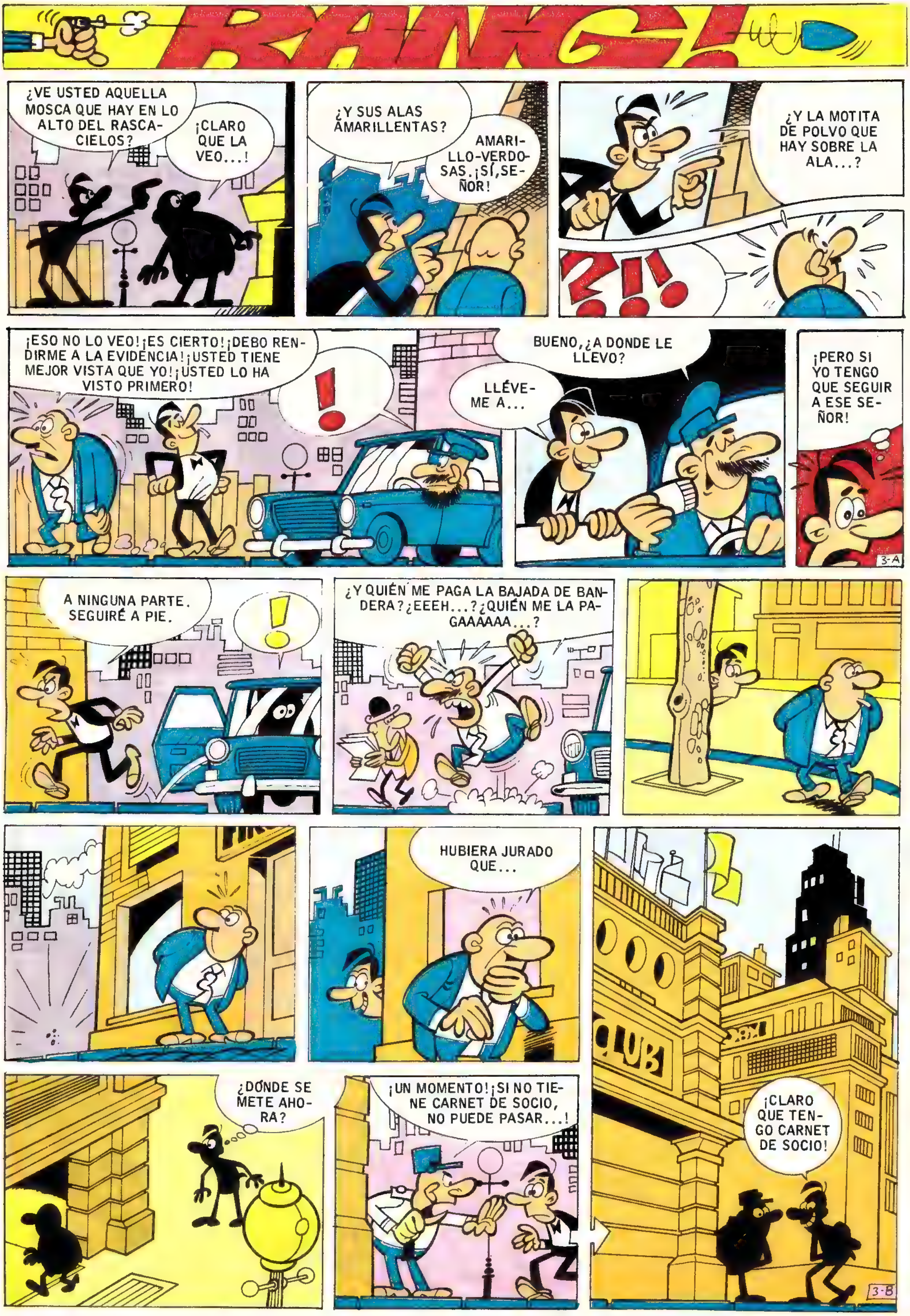
DIVISION 2002

Graines

NUEVA LINEA


ANACLETO
AGENTE SECRETO
¡Sigue a ese hombre!
¿VES A ESE HOMBRE DE AHÍ, ANACLETO?
¿EL RUBIO VESTIDO DE AMARILLO CANARIO?
NO,EL OTRO,EL MORENO.
¿EL DE LA BARBA?
¡NO,EL CALVO CON BIGOTE!
¿EL QUE VISTE DE AZUL?
¡NO,EL OTRO!
¿EL DE LA CORBATA A RAYAS?
¡NO,NO,
NOO...!
¡ESPERA AQUÍ!
OIGA, ¿QUÉ HACE? ¡SUÉLTEME...!
¡ÉSTE QUERÍA YO DECIR! ¿TE DAS CUENTA?
¡AH,SI!ESE...
¡GLUB! ¡ARG...!
AHORA YA PUEDE IRSE.
SI PUEDO SERVIRLE EN ALGO, YA SABE...
NO,GRACIAS.
BUENO, ¿QUÉ PASA CON ÉSE, JEFE?
TIENES QUE CONVERTIRTE EN SU SOMBRA:
¡DE ACUERDO, JEFE!
NO HE ENTENDIDO NADA...ME HA AGARRADO UN INDIVIDUO...
...Y,A PESAR DE MIS PROTESTAS Y DE QUE ME DEBATÍA, ME HA LLEVADO HASTA SU DESPACHO Y DICE...
NATURALMENTE,EN SEGUIDA HE COMPRENDIDO QUE ESTABA EN UN MANICOMIO DE LOCOS PELIGROSOS Y...
¡ANACLETOOOOO...!

BANG!
¡CUANDO TE HE DICHO QUE TE CONVIRTIERAS EN SU SOMBRA, QUERIA DECIR QUE FUERAS PISÁNDOLE LOS TALONES...!
¡AH! PERDÓN, JEFE... NO LE HABÍA COMPRENDIDO...
¡DISIMULA Y COMPÓRTATE CON NATURALIDAD! ¡CREO QUE UNO DE LOS LOCOS PELIGROSOS SE ME ACABA DE SUBIR A LOS TALONES!
¡ANACLETOOO...!
¡QUIERO DECIR QUE LE SIGAS, QUE NO LO PIERDAS DE VISTA!
¡AH...! ¡HABERLO DICHO ANTES, JEFE!
BUENO, ¡ALLÁ VAMOS!
¡ZAS!
¡AH! ¡MENOS MAL QUE HAY ALGUIEN MÁS AQUÍ..! ¿PUEDE AYUDARME A SALIR, POR FAVOR...?
¡BADABUM!
GRACIAS... ¡MUCHAS GRACIAS!
¿DÓNDE HABRÉ VISTO YO ESA CARA? ¿EN SIDNEY, ROMA, TOKIO, MÉJICO, MUNICH...?
¡EH! ¡TAXI!
¡EH! ¿A DÓNDE VA USTED? ¡ESTE TAXI ES MÍO...!
¡PERO YO TENGO QUE SUBIR EN ÉL!
¡USTED NO TIENE QUE SUBIR EN ÉL, PORQUE YO LO HE VISTO PRIMERO!
¡YO LO HE VISTO ANTES, PORQUE TENGO MEJOR VISTA QUE USTED!
¡YO TENGO MEJOR VISTA QUE USTED!
¿AH, SÍII...?


¡BANG!
¿VE USTED AQUELLA MOSCA QUE HAY EN LO ALTO DEL RASCACIELOS?
¡CLARO QUE LA VEO...!
¿Y SUS ALAS AMARILLENTAS?
AMARILLO-VERDOSAS. ¡SÍ, SEÑOR!
¿Y LA MOTITA DE POLVO QUE HAY SOBRE LA ALA...?
¿!!
¡ESO NO LO VEO! ¡ES CIERTO! ¡DEBO RENDIRME A LA EVIDENCIA! ¡USTED TIENE MEJOR VISTA QUE YO! ¡USTED LO HA VISTO PRIMERO!
!
BUENO, ¿A DONDE LE LLEVO?
LLÉVEME A...
¡PERO SI YO TENGO QUE SEGUIR A ESE SEÑOR!
3-A
A NINGUNA PARTE. SEGUIRÉ A PIE.
!
¿Y QUIÉN ME PAGA LA BAJADA DE BANDERA? ¿EEEH...? ¿QUIÉN ME LA PAGAAAAAAA...?
HUBIERA JURADO QUE...
¿DÓNDE SE METE AHORA?
¡UN MOMENTO! ¡SI NO TIENE CARNET DE SOCIO, NO PUEDE PASAR...!
CLUB
¡CLARO QUE TENGO CARNET DE SOCIO!
3-B

BANG!
MIRE: SOY SOCIO DEL "CLUB DE LOS ZÁNGANOS", DE LA "SOCIEDAD PROTECTORA DE AGENTES SECRETOS", DE LA "ESFERA NOVELERA PIMPOMFUERA", DE LA "COMISIÓN ORGANIZARORA DE COMISIONES".
EN FIN, MÍRELOS USTED MISMO.
¡CUALQUIERA DETIENE A ANACLETO!
PERO, ¿DÓNDE SE HA METIDO ESE HOMBRE?
¡AH! ¡AHÍ ESTÁ...!
¡VAMOS TRAS ÉL...!
4-A
¡QUÉ DE PRISA VA!
PUES SI CREE QUE ME VA A DAR ESQUINAZO, ESTÁ LISTO...
CORRE... ¿HABRÁ DESCUBIERTO QUE LE SIGO?
¡CARAMBA, QUE VELOCIDAD!
¡ARF! ¡ARF! ¡ARF!
ZOOUM
¿QUÉ SON ESOS APLAUSOS?
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
¡MAGNÍFICO! ¡LO HA HECHO USTED MUY BIEN...! ¡FELICIDADES!
PLAS PLAS CLAP
03453
¿DÓNDE HE VISTO YO ANTES ESTA CARA...? ¿EN ROMA? ¿TOKIO? ¿MUNICH...? ¿SIDNEY...?
PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS
TACHIN CHIN TACHIN
4-B
1 2 3

Yogur Clesa regala viajes a Suiza

Colecciona cromos y adhesivos de las aventuras de

Heidi

¿Quieres volar al país de Heidi?

Colecciona los cromos y adhesivos de sus aventuras y podrás conseguir un viaje a Suiza.

Hay miles y miles de premios en los sobres de cromos que acompañan a los Yogur Clesa.

Hay patines, posters, libros, cajas de compases, puzles, cajas de acuarela, preciosas muñecas, coches de época a escala, menages para picnics...

¡Miles y miles de variadísimos premios!

Pero ahora, Clesa regala nada menos que viajes a Suiza con estancia de una semana, organizados por la Oficina Nacional Suiza del Turismo, en modernísimos aviones de Swissair Líneas Aéreas Suizas.

Todos los cromos-premio que lleguen a tus manos debes enviarlos rápidamente por correo certificado a Clesa. Avda. Cardenal Herrera Oria s/n. Madrid-34, poniendo en la carta con mucha claridad tu domicilio y nombre completo.

Clesa, en colaboración con Queros, S. A., Dalmau Carles Plá, S. A., Francisco Perona, S. L., Muñecas Famosa, Carlups, S. A., Dagora, Editorial Fher, Editorial Bruguera y la Oficina de Turismo Suizo, te hará llegar tu regalo a vuelta de correo.

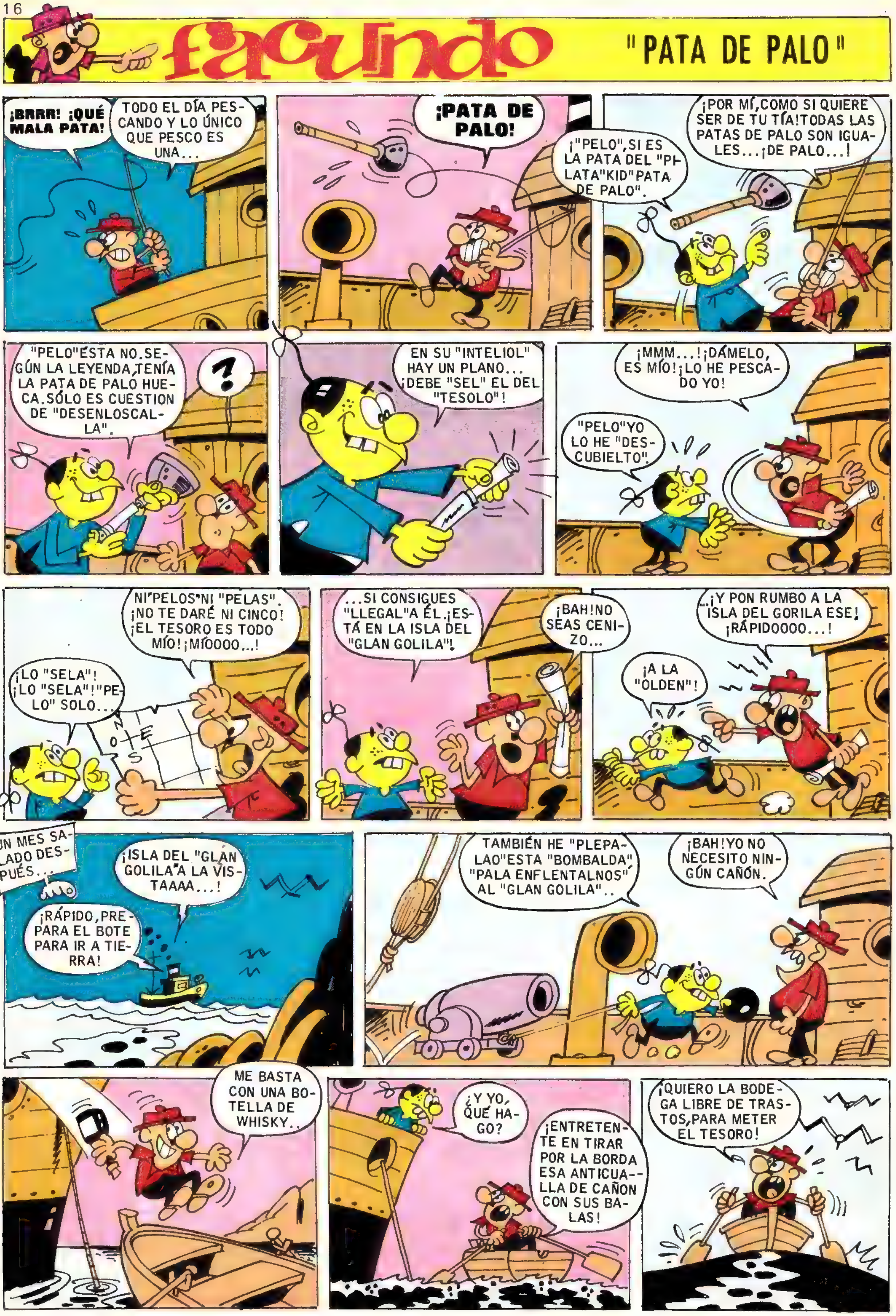
Y no lo olvides. Cuando te tomes un Yogur Clesa, no dejes de comprobar cuidadosamente si hay algún cromo-regalo dentro del sobre.

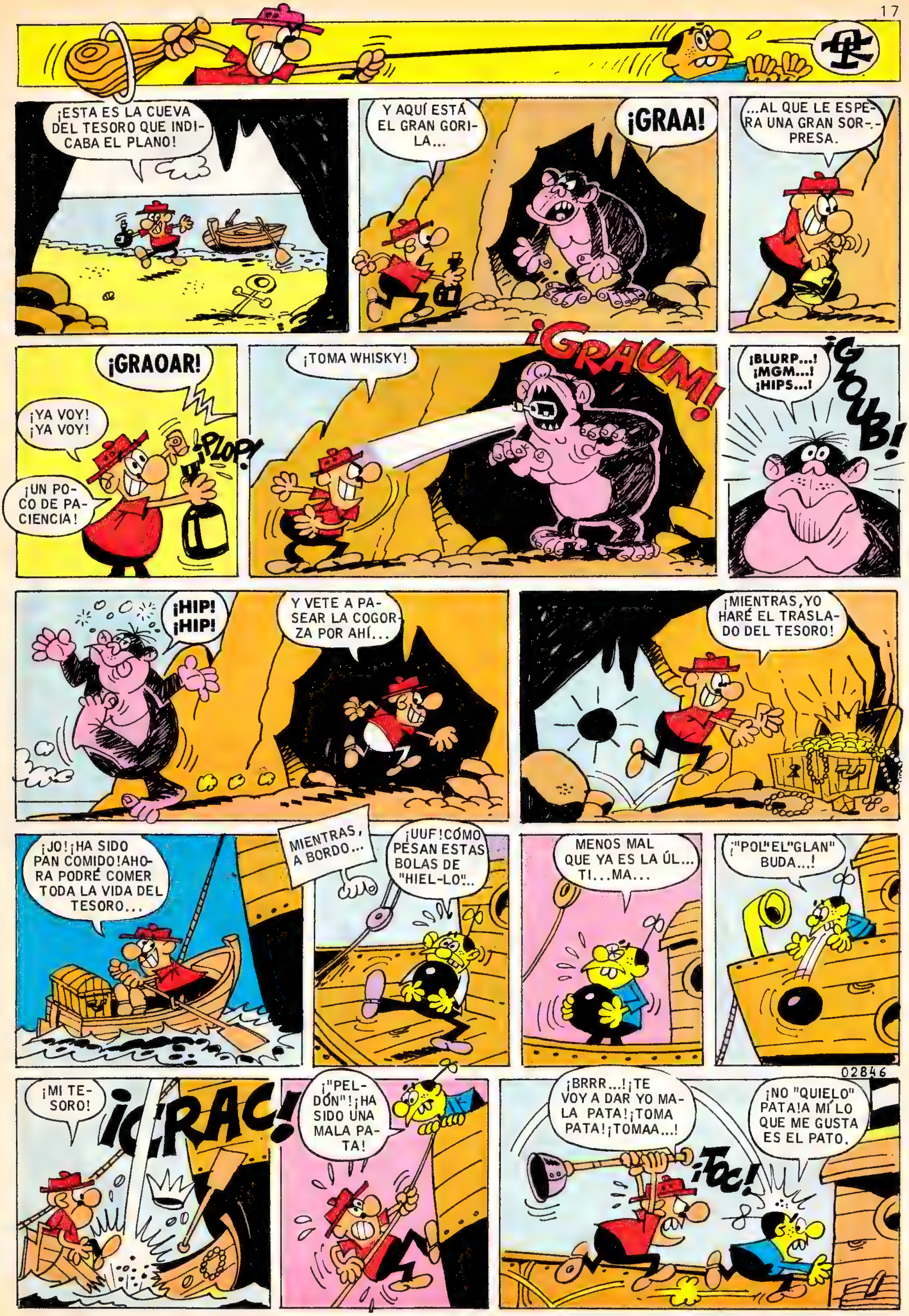
Yogur CLESA

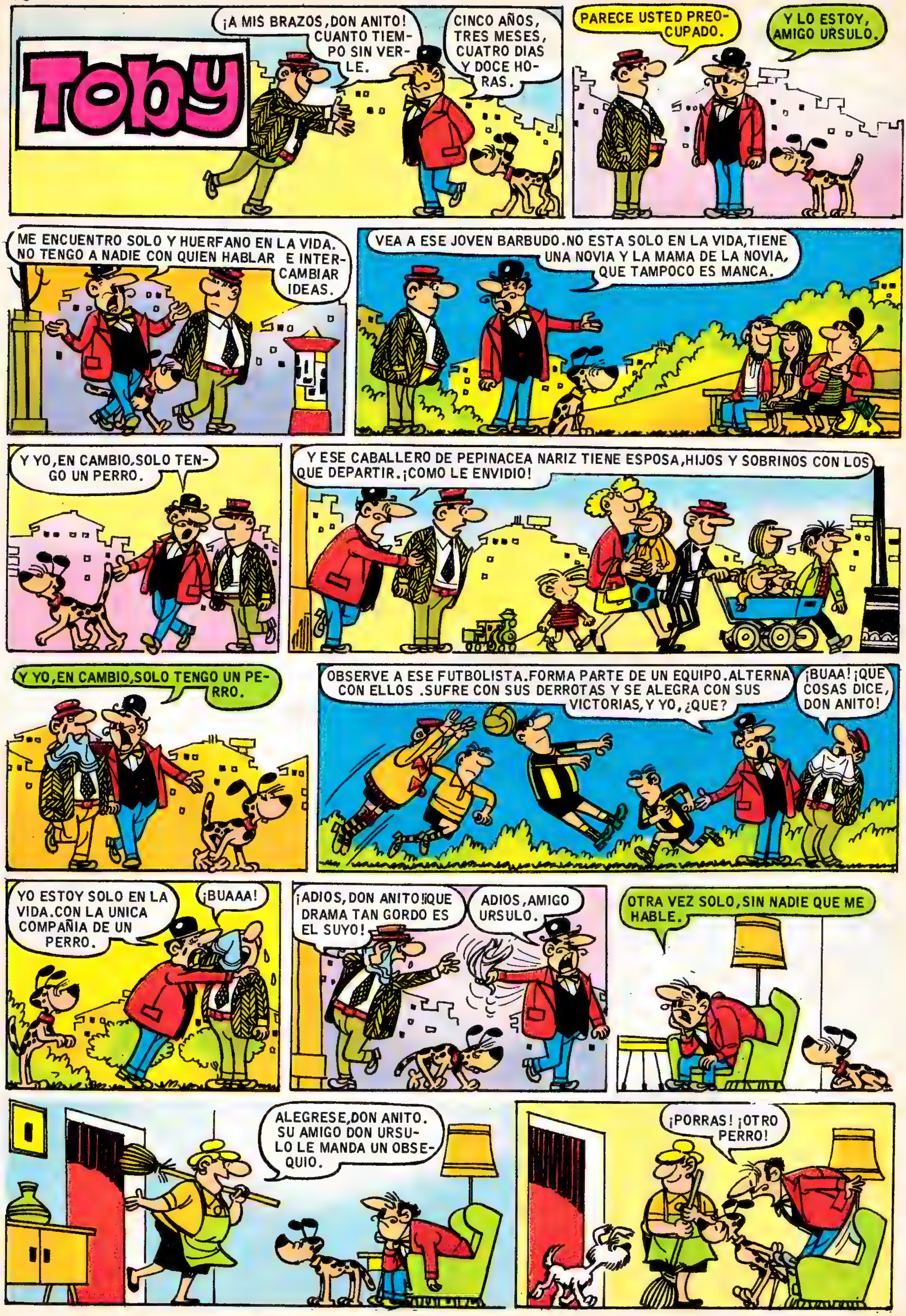
en 6 riquísimos sabores

SWISSAIR

Los ganadores de los viajes, volarán al país de Heidi (Suiza) con SWISSAIR líneas aereas Suizas


facundo
"PATA DE PALO"
¡BRRR! ¡QUÉ MALA PATA!
TODO EL DÍA PESCANDO Y LO ÚNICO QUE PESCO ES UNA...
¡PATA DE PALO!
¡"PELO",SI ES LA PATA DEL "PILATA"KID"PATA DE PALO".
¡POR MÍ,COMO SI QUIERE SER DE TU TÍA!TODAS LAS PATAS DE PALO SON IGUALES...¡DE PALO...!
"PELO"ESTA NO.SEGÚN LA LEYENDA,TENÍA LA PATA DE PALO HUECA.SÓLO ES CUESTION DE "DESENLOSCALLA".
?
EN SU "INTELIOL" HAY UN PLANO... ¡DEBE "SEL" EL DEL "TESOLO"!
"PELO"YO LO HE "DESCUBIELTO".
¡MMM...!¡DÁMELO, ES MÍO!¡LO HE PESCADO YO!
¡LO "SELA"! ¡LO "SELA"!"PELO" SOLO...
NI"PELOS"NI "PELAS". ¡NO TE DARÉ NI CINCO! ¡EL TESORO ES TODO MÍO!¡MÍOOOO...!
...SI CONSIGUES "LLEGAL"A ÉL.¡ESTÁ EN LA ISLA DEL "GLAN GOLILA"!
¡BAH!NO SEAS CENIZO...
...¡Y PON RUMBO A LA ISLA DEL GORILA ESE! ¡RÁPIDOOOO...!
¡A LA "OLDEN"!
UN MES SALADO DESPUÉS...
¡ISLA DEL "GLAN GOLILA"A LA VISTAAAA...!
¡RÁPIDO,PREPARA EL BOTE PARA IR A TIERRA!
TAMBIÉN HE "PLEPALAO"ESTA "BOMBALDA" "PALA ENFLENTALNOS" AL "GLAN GOLILA"..
¡BAH!YO NO NECESITO NINGÚN CAÑÓN.
ME BASTA CON UNA BOTELLA DE WHISKY..
¿Y YO, QUÉ HAGO?
¡ENTRETENTE EN TIRAR POR LA BORDA ESA ANTICUALLA DE CAÑÓN CON SUS BALAS!
¡QUIERO LA BODEGA LIBRE DE TRASTOS,PARA METER EL TESORO!


¡ESTA ES LA CUEVA DEL TESORO QUE INDICABA EL PLANO!
Y AQUÍ ESTÁ EL GRAN GORILA...
¡GRAA!
...AL QUE LE ESPERA UNA GRAN SORPRESA.
¡GRAOAR!
¡YA VOY! ¡YA VOY!
¡UN POCO DE PACIENCIA!
¡PLOP!
¡TOMA WHISKY!
¡GRAUM!
¡BLURP...! ¡MGM...! ¡HIPS...!
¡GLOUB!
¡HIP! ¡HIP!
Y VETE A PASEAR LA COGORZA POR AHÍ...
¡MIENTRAS, YO HARÉ EL TRASLADO DEL TESORO!
¡JO! ¡HA SIDO PAN COMIDO! ¡AHORA PODRÉ COMER TODA LA VIDA DEL TESORO...
MIENTRAS, A BORDO...
¡UUF! ¡CÓMO PESAN ESTAS BOLAS DE "HIEL-LO"!..
MENOS MAL QUE YA ES LA ÚL... TI... MA...
¡"POL" EL "GLAN" BUDA...!
02846
¡MI TESORO!
¡CRAC!
¡"PELDÓN"! ¡HA SIDO UNA MALA PATA!
¡BRRR...! ¡TE VOY A DAR YO MALA PATA! ¡TOMA PATA! ¡TOMAA...!
¡TOC!
¡NO "QUIELO" PATA! ¡A MÍ LO QUE ME GUSTA ES EL PATO.

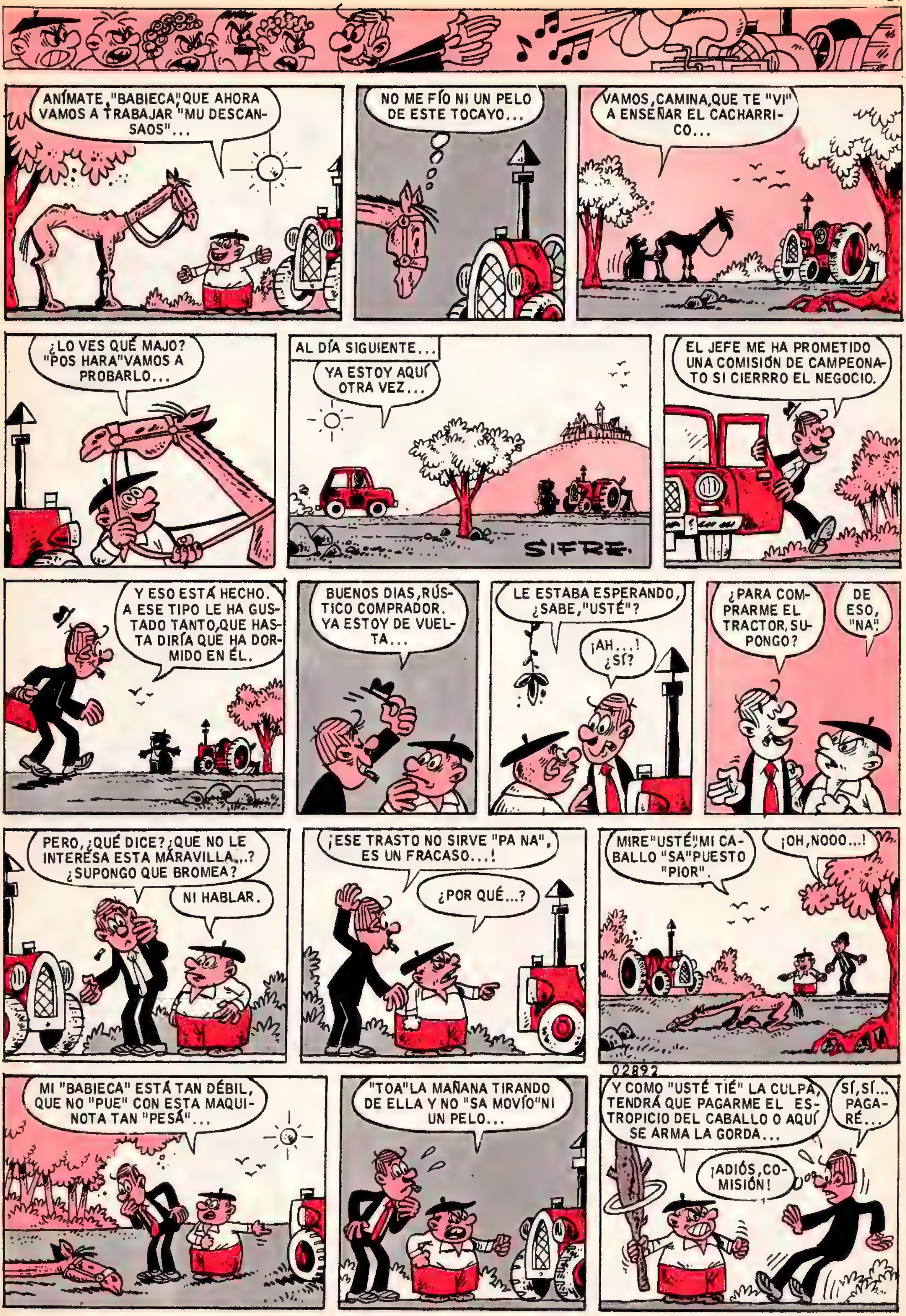

Toby
¡A MIS BRAZOS, DON ANITO! CUANTO TIEMPO SIN VERLE.
CINCO AÑOS, TRES MESES, CUATRO DIAS Y DOCE HORAS.
PARECE USTED PREOCUPADO.
Y LO ESTOY, AMIGO URSULO.
ME ENCUENTRO SOLO Y HUERFANO EN LA VIDA. NO TENGO A NADIE CON QUIEN HABLAR E INTERCAMBIAR IDEAS.
VEA A ESE JOVEN BARBUDO. NO ESTA SOLO EN LA VIDA, TIENE UNA NOVIA Y LA MAMA DE LA NOVIA, QUE TAMPOCO ES MANCA.
Y YO, EN CAMBIO, SOLO TENGO UN PERRO.
Y ESE CABALLERO DE PEPINACEA NARIZ TIENE ESPOSA, HIJOS Y SOBRINOS CON LOS QUE DEPARTIR. ¡COMO LE ENVIDIO!
Y YO, EN CAMBIO, SOLO TENGO UN PERRO.
OBSERVE A ESE FUTBOLISTA. FORMA PARTE DE UN EQUIPO. ALTERNA CON ELLOS. SUFRE CON SUS DERROTAS Y SE ALEGRA CON SUS VICTORIAS, Y YO, ¿QUE?
¡BUAA! ¡QUE COSAS DICE, DON ANITO!
YO ESTOY SOLO EN LA VIDA. CON LA UNICA COMPAÑIA DE UN PERRO.
¡BUAAA!
¡ADIOS, DON ANITO! ¡QUE DRAMA TAN GORDO ES EL SUYO!
ADIOS, AMIGO URSULO.
OTRA VEZ SOLO, SIN NADIE QUE ME HABLE.
ALEGRESE, DON ANITO. SU AMIGO DON URSULO LE MANDA UN OBSEQUIO.
¡PORRAS! ¡OTRO PERRO!

DON AGAPITO
por Sanchis
¡VAYA! ESO DEL DEPORTE SE HA PUESTO DE MODA CANDENTE...
CONTAMOS CONTIGO
¡HUY! ¡PERO SI CUENTAN HASTA CON DON FELICIANO!
¡SOPLA! ¡QUE PORRAZO SE HA DADO, EL POBRE!
¡AY!
¡PLOF!
¡VAMOS, VAMOS, QUE NO HA SIDO NADA, DON FELICIANO...!
PUES LA NARIZ ME HA QUEDADO COMO UN PIMIENTO MORRON...
Y ES QUE CON ESTE TERRENO NO PUEDE UNO ENTRENARSE NI NADA.
¡LO QUE DARIA YO POR UNA BUENA PISTA PARA CORRER A FONDO!
NO SE PREOCUPE. VENGA Y LE ENSEÑARE UNA ZONA DONDE PODRA CORRER COMO UN BOLIDO...
AQUI, AQUI PODRA USTED MOVER LAS PIERNAS CON SOLTURA, DON FELICIANO.
¿AQUI?
¡AY! ¡PERO SI ESTO ESTA PEOR QUE DONDE ME ENTRENABA!
¡UN MOMENTO! ¡UN MOMENTO...!
LO QUE PASA ES QUE LE FALTA A USTED EL ESTIMULO. ESPERE, HOMBRE, ESPERE.
?
¿ESTIMULO? ¿EH? PE-PERO... ¡NOOOOOOO!
¡HALA, A CORRER SE HA DICHO...!
¿LO VE? LE FALTABA EL "ESTIMULO". ¡HAY QUE VER COMO CORRE AHORA! ¿EH, DON FELICIANO?
¡MUUUUU...!
¡SOCORRO! ¡QUE NO CUENTEN CONMIGOOOOOOOO...!

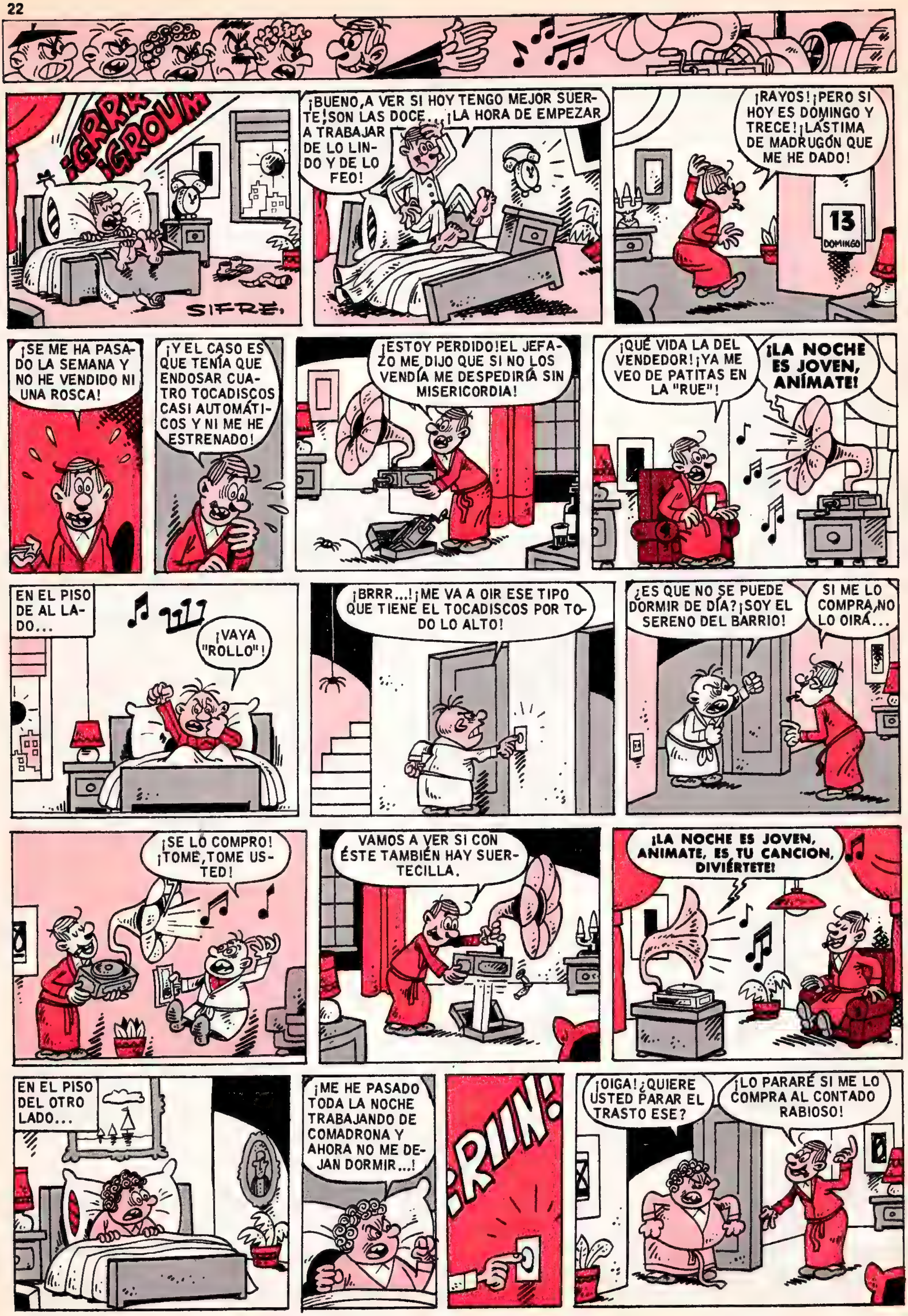
PROHIBIDO PISAR EL CÉSPED
GIN

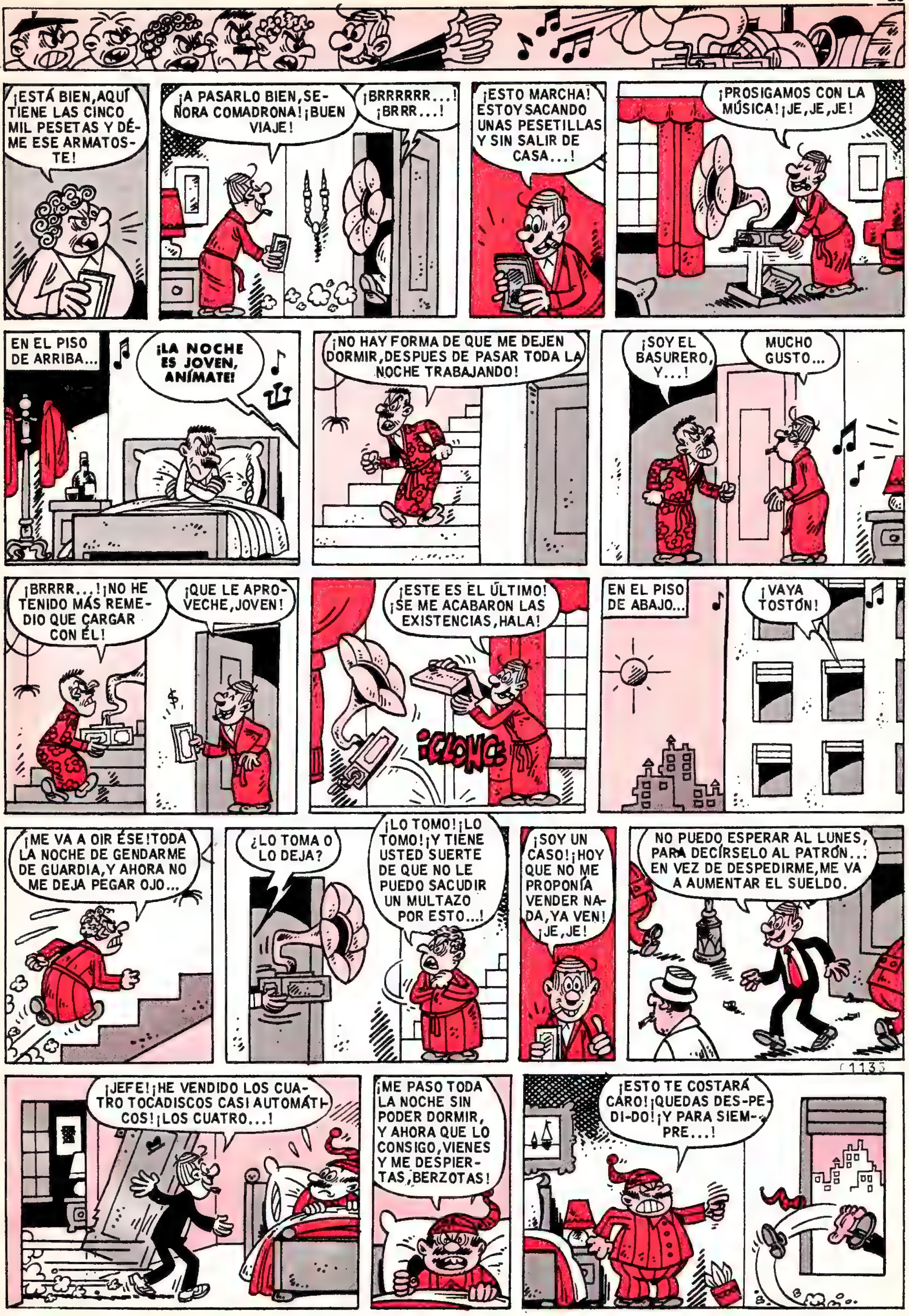
ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE

Mal negocio

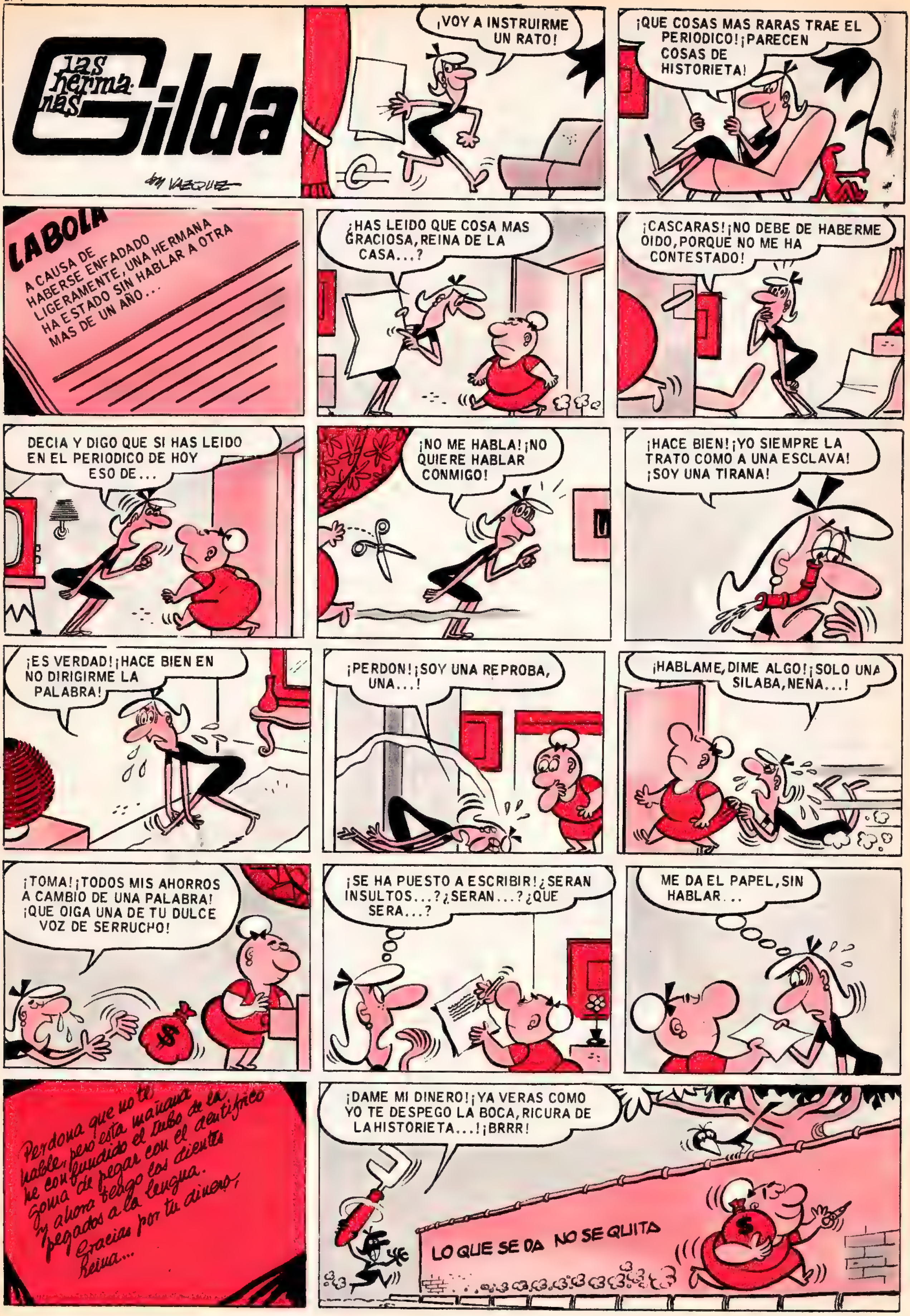


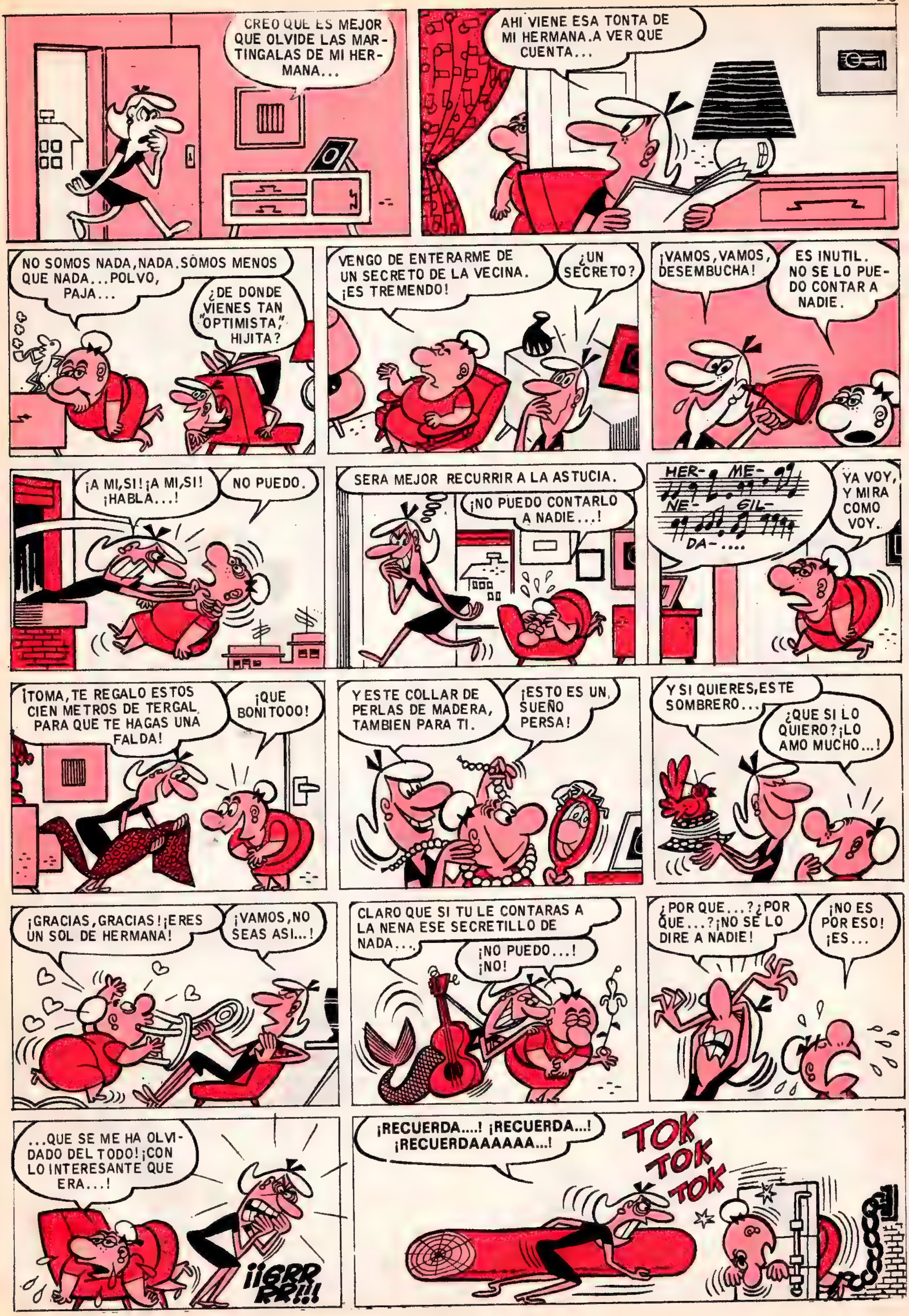
ANÍMATE, "BABIECA", QUE AHORA VAMOS A TRABAJAR "MU DESCANSAOS"...
NO ME FÍO NI UN PELO DE ESTE TOCAYO...
VAMOS, CAMINA, QUE TE "VI" A ENSEÑAR EL CACHARRICO...
¿LO VES QUÉ MAJO? "POS HARA" VAMOS A PROBARLO...
AL DÍA SIGUIENTE...
YA ESTOY AQUÍ OTRA VEZ...
SIFRE
EL JEFE ME HA PROMETIDO UNA COMISIÓN DE CAMPEONATO SI CIERRRO EL NEGOCIO.
Y ESO ESTÁ HECHO. A ESE TIPO LE HA GUSTADO TANTO, QUE HASTA DIRÍA QUE HA DORMIDO EN ÉL.
BUENOS DIAS, RÚSTICO COMPRADOR. YA ESTOY DE VUELTA...
LE ESTABA ESPERANDO, ¿SABE, "USTÉ"?
¡AH...! ¿SÍ?
¿PARA COMPRARME EL TRACTOR, SUPONGO?
DE ESO, "NA".
PERO, ¿QUÉ DICE? ¿QUE NO LE INTERESA ESTA MARAVILLA...? ¿SUPONGO QUE BROMEA?
NI HABLAR.
¡ESE TRASTO NO SIRVE "PA NA", ES UN FRACASO...!
¿POR QUÉ...?
MIRE "USTÉ", MI CABALLO "SA" PUESTO "PIOR".
¡OH, NOOO...!
02892
MI "BABIECA" ESTÁ TAN DÉBIL, QUE NO "PUE" CON ESTA MAQUINOTA TAN "PESÁ"...
"TOA" LA MAÑANA TIRANDO DE ELLA Y NO "SA MOVÍO" NI UN PELO...
Y COMO "USTÉ TIÉ" LA CULPA, TENDRÁ QUE PAGARME EL ESTROPICIO DEL CABALLO O AQUÍ SE ARMA LA GORDA...
SÍ, SÍ... PAGARÉ...
¡ADIÓS, COMISIÓN!


¡GRRR ¡GROUM
SIFRE
¡BUENO, A VER SI HOY TENGO MEJOR SUERTE! SON LAS DOCE... ¡LA HORA DE EMPEZAR A TRABAJAR DE LO LINDO Y DE LO FEO!
¡RAYOS! ¡PERO SI HOY ES DOMINGO Y TRECE! ¡LÁSTIMA DE MADRUGÓN QUE ME HE DADO!
13 DOMINGO
¡SE ME HA PASADO LA SEMANA Y NO HE VENDIDO NI UNA ROSCA!
¡Y EL CASO ES QUE TENÍA QUE ENDOSAR CUATRO TOCADISCOS CASI AUTOMÁTICOS Y NI ME HE ESTRENADO!
¡ESTOY PERDIDO! EL JEFAZO ME DIJO QUE SI NO LOS VENDÍA ME DESPEDIRÍA SIN MISERICORDIA!
¡QUÉ VIDA LA DEL VENDEDOR! ¡YA ME VEO DE PATITAS EN LA "RUE"!
¡LA NOCHE ES JOVEN, ANÍMATE!
EN EL PISO DE AL LADO...
¡VAYA "ROLLO"!
¡BRRR...! ¡ME VA A OIR ESE TIPO QUE TIENE EL TOCADISCOS POR TODO LO ALTO!
¿ES QUE NO SE PUEDE DORMIR DE DÍA? ¡SOY EL SERENO DEL BARRIO!
SI ME LO COMPRA NO LO OIRÁ...
¡SE LO COMPRO! ¡TOME, TOME USTED!
VAMOS A VER SI CON ÉSTE TAMBIÉN HAY SUERTECILLA.
¡LA NOCHE ES JOVEN, ANIMATE, ES TU CANCION, DIVIÉRTETE!
EN EL PISO DEL OTRO LADO...
¡ME HE PASADO TODA LA NOCHE TRABAJANDO DE COMADRONA Y AHORA NO ME DEJAN DORMIR...!
¡RIIIN!
¡OIGA! ¿QUIERE USTED PARAR EL TRASTO ESE?
¡LO PARARÉ SI ME LO COMPRA AL CONTADO RABIOSO!

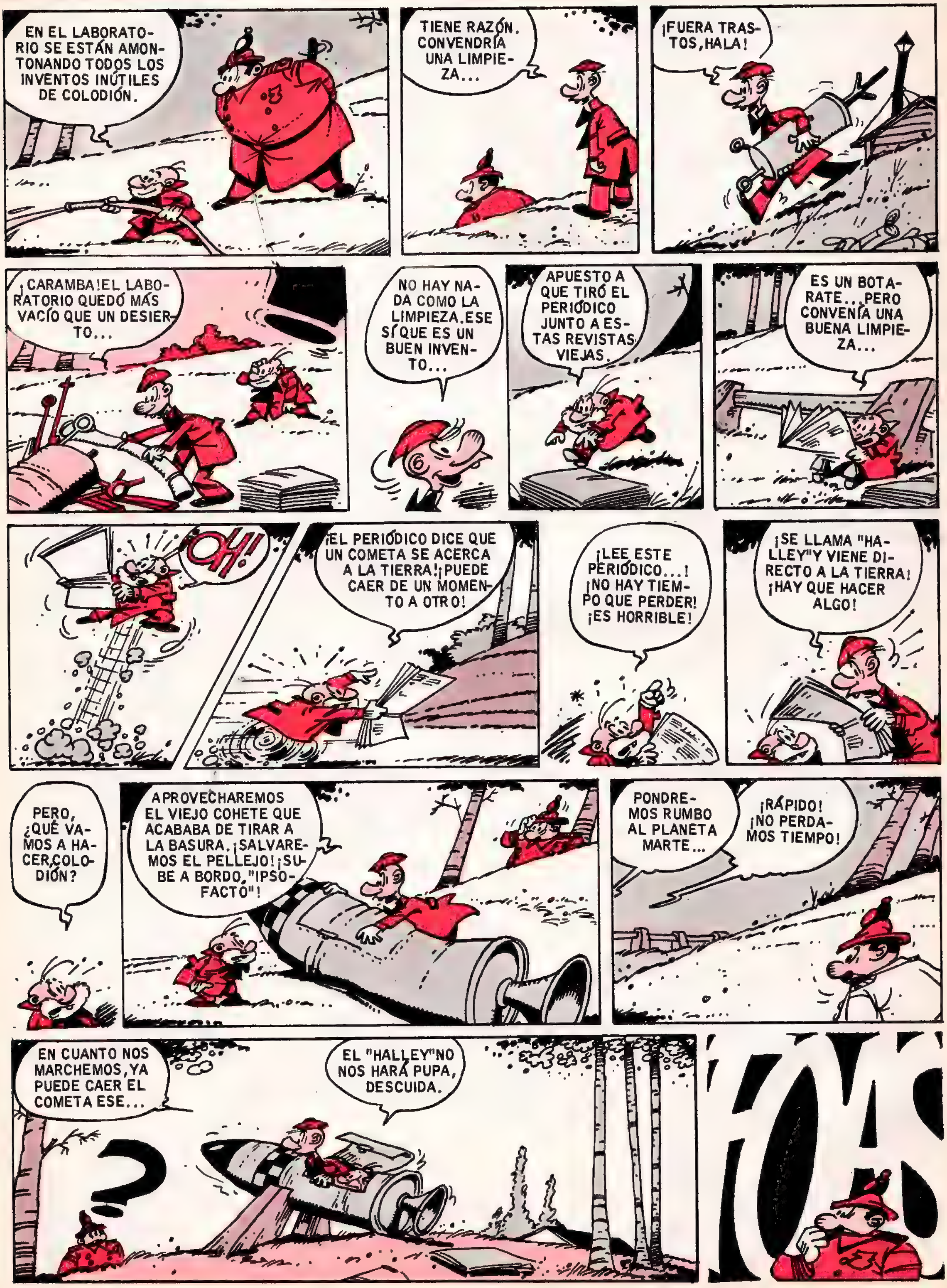


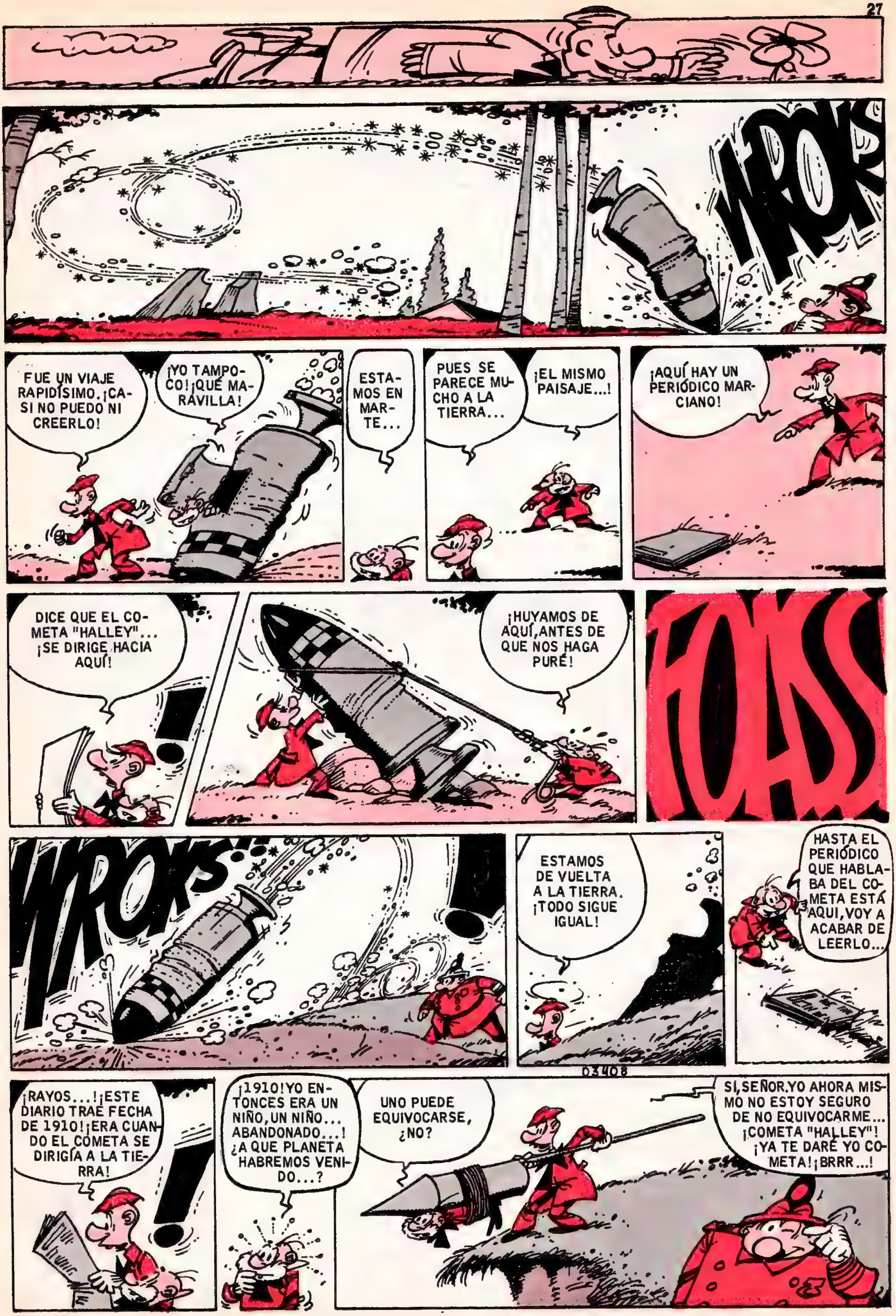
¡ESTÁ BIEN, AQUÍ TIENE LAS CINCO MIL PESETAS Y DÉME ESE ARMATOSTE!
¡A PASARLO BIEN, SEÑORA COMADRONA! ¡BUEN VIAJE!
¡BRRRRRR...! ¡BRRR...!
¡ESTO MARCHA! ESTOY SACANDO UNAS PESETILLAS Y SIN SALIR DE CASA...!
¡PROSIGAMOS CON LA MÚSICA! ¡JE, JE, JE!
EN EL PISO DE ARRIBA...
¡LA NOCHE ES JOVEN, ANÍMATE!
¡NO HAY FORMA DE QUE ME DEJEN DORMIR, DESPUES DE PASAR TODA LA NOCHE TRABAJANDO!
¡SOY EL BASURERO, Y...!
MUCHO GUSTO...
¡BRRRR...! ¡NO HE TENIDO MÁS REMEDIO QUE CARGAR CON ÉL!
¡QUE LE APROVECHE, JOVEN!
¡ESTE ES EL ÚLTIMO! ¡SE ME ACABARON LAS EXISTENCIAS, HALA!
¡CLONC!
EN EL PISO DE ABAJO...
¡VAYA TOSTÓN!
¡ME VA A OIR ÉSE! TODA LA NOCHE DE GENDARME DE GUARDIA, Y AHORA NO ME DEJA PEGAR OJO...
¿LO TOMA O LO DEJA?
¡LO TOMO! ¡LO TOMO! ¡Y TIENE USTED SUERTE DE QUE NO LE PUEDO SACUDIR UN MULTAZO POR ESTO...!
¡SOY UN CASO! ¡HOY QUE NO ME PROPONÍA VENDER NADA, YA VEN! ¡JE, JE!
NO PUEDO ESPERAR AL LUNES, PARA DECÍRSELO AL PATRÓN... EN VEZ DE DESPEDIRME, ME VA A AUMENTAR EL SUELDO.
¡JEFE! ¡HE VENDIDO LOS CUATRO TOCADISCOS CASI AUTOMÁTICOS! ¡LOS CUATRO...!
¡ME PASO TODA LA NOCHE SIN PODER DORMIR, Y AHORA QUE LO CONSIGO, VIENES Y ME DESPIERTAS, BERZOTAS!
¡ESTO TE COSTARÁ CARO! ¡QUEDAS DES-PE-DI-DO! ¡Y PARA SIEMPRE...!


las hermanas Gilda
by VAZQUEZ
¡VOY A INSTRUIRME UN RATO!
¡QUE COSAS MAS RARAS TRAE EL PERIODICO! ¡PARECEN COSAS DE HISTORIETA!
LA BOLA
A CAUSA DE HABERSE ENFADADO LIGERAMENTE, UNA HERMANA HA ESTADO SIN HABLAR A OTRA MAS DE UN AÑO...
¿HAS LEIDO QUE COSA MAS GRACIOSA, REINA DE LA CASA...?
¡CASCARAS! ¡NO DEBE DE HABERME OIDO, PORQUE NO ME HA CONTESTADO!
DECIA Y DIGO QUE SI HAS LEIDO EN EL PERIODICO DE HOY ESO DE...
¡NO ME HABLA! ¡NO QUIERE HABLAR CONMIGO!
¡HACE BIEN! ¡YO SIEMPRE LA TRATO COMO A UNA ESCLAVA! ¡SOY UNA TIRANA!
¡ES VERDAD! ¡HACE BIEN EN NO DIRIGIRME LA PALABRA!
¡PERDON! ¡SOY UNA REPROBA, UNA...!
¡HABLAME, DIME ALGO! ¡SOLO UNA SILABA, NENA...!
¡TOMA! ¡TODOS MIS AHORROS A CAMBIO DE UNA PALABRA! ¡QUE OIGA UNA DE TU DULCE VOZ DE SERRUCHO!
¡SE HA PUESTO A ESCRIBIR! ¿SERAN INSULTOS...? ¿SERAN...? ¿QUE SERA...?
ME DA EL PAPEL, SIN HABLAR...
Perdona que no te hable, pero esta mañana he confundido el tubo de la goma de pegar con el dentífrico y ahora tengo los dientes pegados a la lengua. Gracias por tu dinero, Reina....
¡DAME MI DINERO! ¡YA VERAS COMO YO TE DESPEGO LA BOCA, RICURA DE LA HISTORIETA...! ¡BRRR!
LO QUE SE DA NO SE QUITA

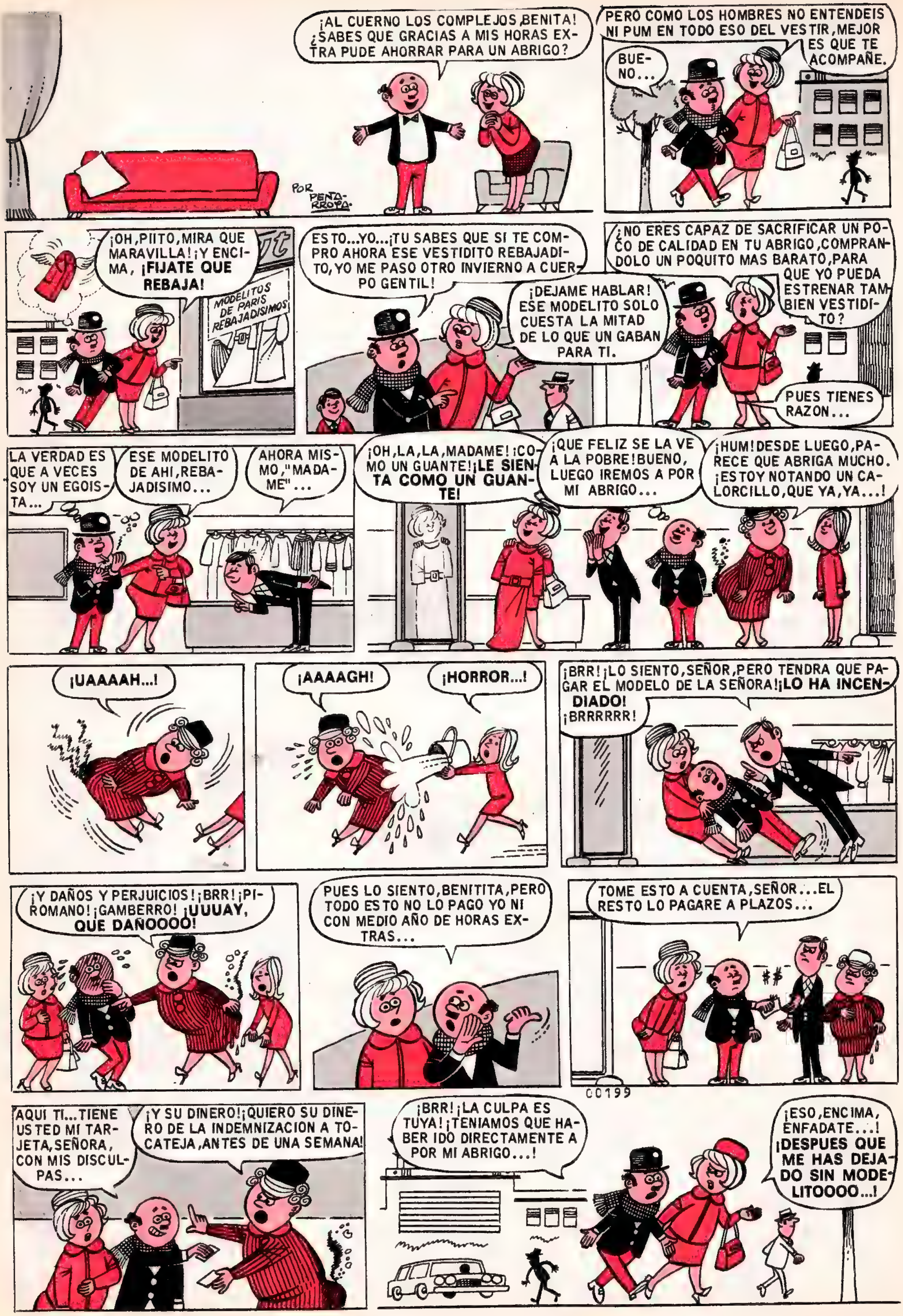

CREO QUE ES MEJOR QUE OLVIDE LAS MARTINGALAS DE MI HERMANA...
AHI VIENE ESA TONTA DE MI HERMANA. A VER QUE CUENTA...
NO SOMOS NADA, NADA. SOMOS MENOS QUE NADA... POLVO, PAJA...
¿DE DONDE VIENES TAN "OPTIMISTA," HIJITA?
VENGO DE ENTERARME DE UN SECRETO DE LA VECINA. ¡ES TREMENDO!
¿UN SECRETO?
¡VAMOS, VAMOS, DESEMBUCHA!
ES INUTIL. NO SE LO PUEDO CONTAR A NADIE.
¡A MI, SI! ¡A MI, SI! ¡HABLA...!
NO PUEDO.
SERA MEJOR RECURRIR A LA ASTUCIA.
¡NO PUEDO CONTARLO A NADIE...!
HER- ME- NE- GIL- DA-....
YA VOY, Y MIRA COMO VOY.
¡TOMA, TE REGALO ESTOS CIEN METROS DE TERGAL PARA QUE TE HAGAS UNA FALDA!
¡QUE BONITOOO!
Y ESTE COLLAR DE PERLAS DE MADERA, TAMBIEN PARA TI.
¡ESTO ES UN SUEÑO PERSA!
Y SI QUIERES, ESTE SOMBRERO...
¿QUE SI LO QUIERO? ¡LO AMO MUCHO...!
¡GRACIAS, GRACIAS! ¡ERES UN SOL DE HERMANA!
¡VAMOS, NO SEAS ASI...!
CLARO QUE SI TU LE CONTARAS A LA NENA ESE SECRETILLO DE NADA...
¡NO PUEDO...! ¡NO!
¿POR QUE...? ¿POR QUE...? ¡NO SE LO DIRE A NADIE!
¡NO ES POR ESO! ¡ES...
...QUE SE ME HA OLVIDADO DEL TODO! ¡CON LO INTERESANTE QUE ERA...!
¡¡GRRRR!!
¡RECUERDA....! ¡RECUERDA...! ¡RECUERDAAAAAA...!
TOK TOK TOK

Aspirino y Colodión — EL COMETA FATAL



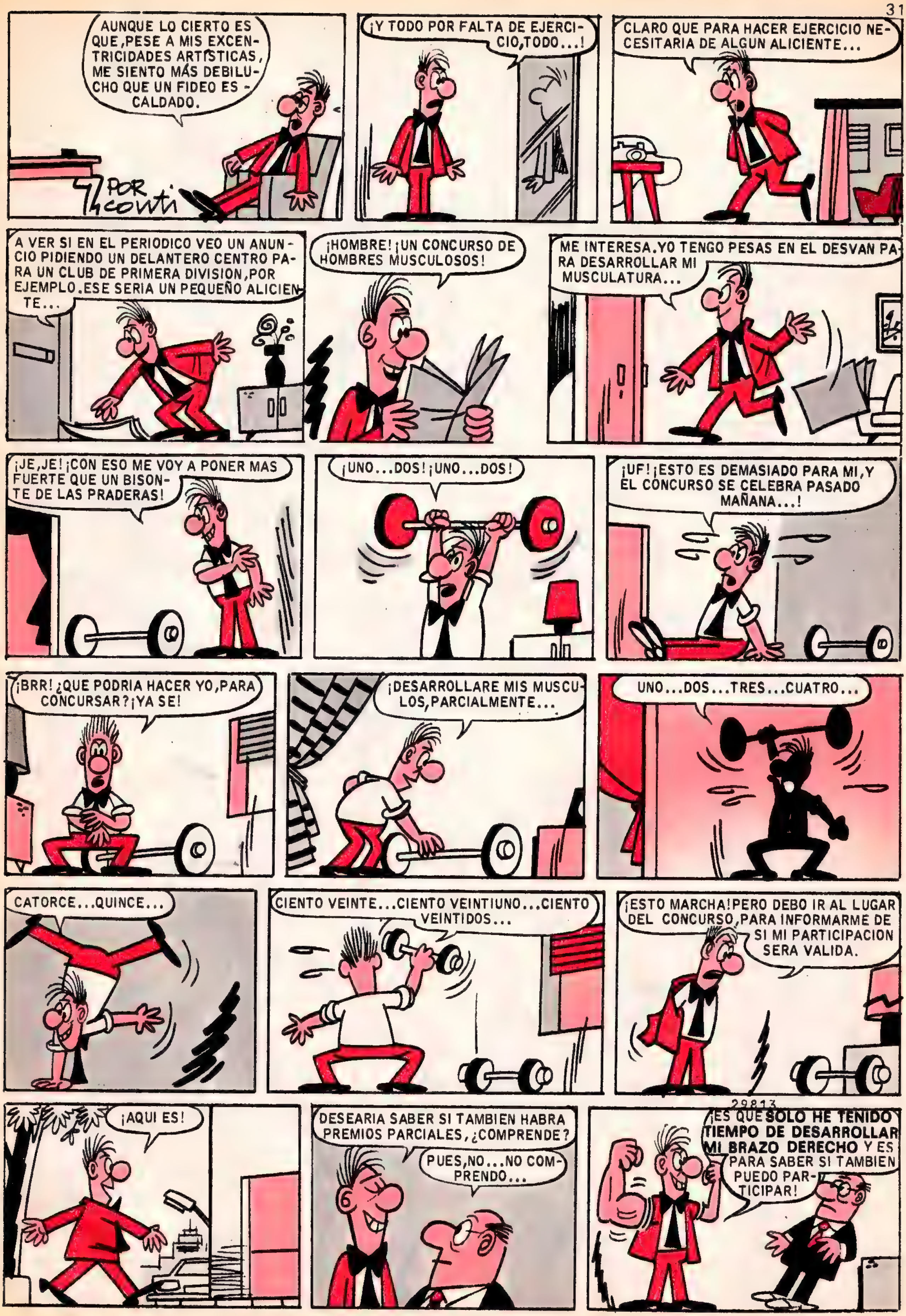

WROKS
FUE UN VIAJE RAPIDÍSIMO. ¡CASI NO PUEDO NI CREERLO!
¡YO TAMPOCO! ¡QUÉ MARAVILLA!
ESTAMOS EN MARTE...
PUES SE PARECE MUCHO A LA TIERRA...
¡EL MISMO PAISAJE...!
¡AQUÍ HAY UN PERIÓDICO MARCIANO!
DICE QUE EL COMETA "HALLEY"... ¡SE DIRIGE HACIA AQUÍ!
!
¡HUYAMOS DE AQUÍ, ANTES DE QUE NOS HAGA PURÉ!
FOADS
WROKS!
!
ESTAMOS DE VUELTA A LA TIERRA. ¡TODO SIGUE IGUAL!
HASTA EL PERIÓDICO QUE HABLABA DEL COMETA ESTÁ AQUÍ, VOY A ACABAR DE LEERLO...
¡RAYOS...! ¡ESTE DIARIO TRAE FECHA DE 1910! ¡ERA CUANDO EL COMETA SE DIRIGÍA A LA TIERRA!
!
¡1910! YO ENTONCES ERA UN NIÑO, UN NIÑO... ABANDONADO...! ¿A QUE PLANETA HABREMOS VENIDO...?
UNO PUEDE EQUIVOCARSE, ¿NO?
SI, SEÑOR. YO AHORA MISMO NO ESTOY SEGURO DE NO EQUIVOCARME... ¡COMETA "HALLEY"! ¡YA TE DARÉ YO COMETA! ¡BRRR...!

DON PIO
POR PEÑARROYA
¿QUE TE PASA, PALMIRO? ¿POR QUE ESA CARA TAN TRISTE Y ACONGOJADA?
¡AY, AMIGO PIO... ¡ESTOY LEYENDO UN LIBRO SOBRE COMPLEJOS Y ME HE CONVENCIDO DE QUE SOY UN GUSANITO, UNA BIRRIA...
¡DE QUE NO SOY NADA DE NADA! ¡ES APABULLANTE, PIO!
¿PERO TU CREES ESAS PAPARRUCHAS HASTA EL PUNTO DE DEJARTE IMPRESIONAR?
¡VAMOS, DAME ESE LIBRO ENSEGUIDA!
¡NO! ¡ESO JAMAS, PIO!
¡MIRA LO QUE HAGO YO CON TU LIBRO DE COMPLEJOS... FUERA... ¡YA NO TIENES COMPLEJOS, HALA!
¿TU CREES? ESO ME LO DICES PARA CONSOLARME.
DEBES SER FUERTE Y DURO COMO UN DELANTERO CENTRO. Y SI ALGUIEN SE ATREVE A BURLARSE DE TI...
...O A DARTE UN CACHETITO, ASI, COMO YO...
TAP
...¡DEBES REPLICAR AL INSTANTE CON UN GOLPE MAS FUERTE Y DURO, SIN CONTEMPLACIONES!
¡BASTA, PIO! ¡COMPRENDO PERFECTAMENTE TUS "INDIRECTAS" NO ES NECESARIO QUE CONTINUES, POR FAVOR.
¡UF! ¡SI NO LLEGO A DARLE LA RAZON, ME MANDA AL HOSPITAL...
TENGO CURIOSIDAD POR SABER LO QUE DICE ESA BIRRIA DE LIBRO.
¡CARAMBA! PUES NO ES TAN TONTO LO QUE EXPONE... ¡ES INTERESANTE!
¿EH? ¿QUE TE PASA, PIO? ¿POR QUE ENTRAS SIN SALUDAR SIQUIERA?
¡PIO! ¿PERO, QUE HACES? ¿POR QUE TE ESCONDES COMO UN CONEJO?
¡DOCTOR, VENGA USTED EN SEGUIDA.... ¡A PIO NO SE LO QUE LE SUCEDE, QUE SE HA METIDO DETRAS DE UN SILLON Y DICE QUE SE SIENTE UN GUSANITO... ¡POR FAVOR, VENGA USTED CORRIENDO!



¡AL CUERNO LOS COMPLEJOS,BENITA! ¿SABES QUE GRACIAS A MIS HORAS EXTRA PUDE AHORRAR PARA UN ABRIGO?
POR PENAROPA
PERO COMO LOS HOMBRES NO ENTENDEIS NI PUM EN TODO ESO DEL VESTIR,MEJOR ES QUE TE ACOMPAÑE.
BUENO...
¡OH,PIITO,MIRA QUE MARAVILLA!¡Y ENCIMA, ¡FIJATE QUE REBAJA!
MODELITOS DE PARIS REBAJADISIMOS
ESTO...YO...¡TU SABES QUE SI TE COMPRO AHORA ESE VESTIDITO REBAJADITO,YO ME PASO OTRO INVIERNO A CUERPO GENTIL!
¡DEJAME HABLAR! ESE MODELITO SOLO CUESTA LA MITAD DE LO QUE UN GABAN PARA TI.
¿NO ERES CAPAZ DE SACRIFICAR UN POCO DE CALIDAD EN TU ABRIGO,COMPRANDOLO UN POQUITO MAS BARATO,PARA QUE YO PUEDA ESTRENAR TAMBIEN VESTIDITO?
PUES TIENES RAZON...
LA VERDAD ES QUE A VECES SOY UN EGOISTA...
ESE MODELITO DE AHI,REBAJADISIMO...
AHORA MISMO,"MADAME"...
¡OH,LA,LA,MADAME! ¡COMO UN GUANTE!¡LE SIENTA COMO UN GUANTE!
¡QUE FELIZ SE LA VE A LA POBRE!BUENO, LUEGO IREMOS A POR MI ABRIGO...
¡HUM!DESDE LUEGO,PARECE QUE ABRIGA MUCHO. ¡ESTOY NOTANDO UN CALORCILLO,QUE YA,YA...!
¡UAAAAH...!
¡AAAAGH!
¡HORROR...!
¡BRR!¡LO SIENTO,SEÑOR,PERO TENDRA QUE PAGAR EL MODELO DE LA SEÑORA!¡LO HA INCENDIADO! ¡BRRRRRR!
¡Y DAÑOS Y PERJUICIOS!¡BRR!¡PIROMANO!¡GAMBERRO! ¡UUUAY, QUE DAÑOOOO!
PUES LO SIENTO,BENITITA,PERO TODO ESTO NO LO PAGO YO NI CON MEDIO AÑO DE HORAS EXTRAS...
TOME ESTO A CUENTA,SEÑOR...EL RESTO LO PAGARE A PLAZOS...
00199
AQUI TI...TIENE USTED MI TARJETA,SEÑORA, CON MIS DISCULPAS...
¡Y SU DINERO!¡QUIERO SU DINERO DE LA INDEMNIZACION A TOCATEJA,ANTES DE UNA SEMANA!
¡BRR!¡LA CULPA ES TUYA!¡TENIAMOS QUE HABER IDO DIRECTAMENTE A POR MI ABRIGO...!
¡ESO,ENCIMA, ENFADATE...! ¡DESPUES QUE ME HAS DEJADO SIN MODELITOOOO...!

CARIOCO
POR CONTI
¿ES USTED EL REPRESENTANTE DE CANTANTES FAMOSOS?
PUES SI. ¿PASA ALGO?
ES QUE YO CANTO UNA CANCION MIA Y CREO QUE PUEDE SER UN EXITO HORROROSO.
ES ESTA. SE LLAMA "LUCES LEJANAS EN LA BAHIA DE PALMA A LAS SIETE DE LA TARDE".
BIEN, YO LA TOCARE AL PIANO Y USTED CANTARA, A VER QUE TAL...
¡OOOH, LUCES LEJANAS... LEJANAS LUCES... ¡AL VERLAAAAS ME DAN GANAAAAAS...
...¡DE CAER DE BRUCEEEEEES!
¡FUERA DE AQUI!
¡UN MOMENTO! ¡TENGO OTRA CANCION Y LE PROMETO QUE NO ES MIA!
SE LLAMA "LA BALADA DEL JILGUERO".
EN FIN... ¡PROBEMOS! ¡UF!
A LA UNA... A LAS DOS... A LAS TRES...
¡JILGUERO... JILGUERITO... TAN BONITO... Y PEQUEÑITOOOO...
¡HUMM!
LO SIENTO, AMIGO, PERO LA LETRA ES HORRENDA, LA MELODIA MAS Y LA VOZ PEOR...
¡FUERA! ES MEJOR QUE SE DEDIQUE USTED A LA CRIA DEL CHAMPIÑON.
¡UN MOMENTO! ES QUE HE ADOPTADO UN NOMBRE ARTISTICO QUE ES DE LOS QUE AUGURAN EXITO A PORRILLO...
PERMITAME QUE SE LO ENSEÑE.
¡ES SIMPLEMENTE MI NOMBRE CON UNA HACHE INTERCALADA, QUE ES LO QUE, AL PARECER, GUSTA A LAS MUCHEDUMBRES!
CARIHOCO

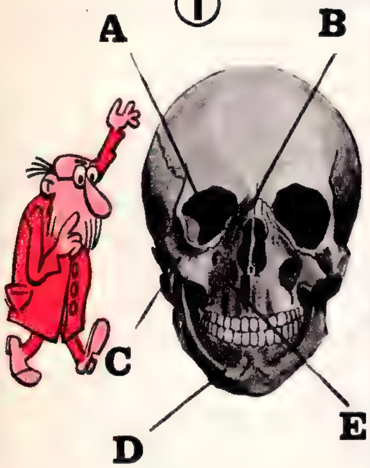

AUNQUE LO CIERTO ES QUE, PESE A MIS EXCENTRICIDADES ARTÍSTICAS, ME SIENTO MÁS DEBILUCHO QUE UN FIDEO ESCALDADO.
POR Conti
¡Y TODO POR FALTA DE EJERCICIO, TODO...!
CLARO QUE PARA HACER EJERCICIO NECESITARIA DE ALGUN ALICIENTE...
A VER SI EN EL PERIODICO VEO UN ANUNCIO PIDIENDO UN DELANTERO CENTRO PARA UN CLUB DE PRIMERA DIVISION, POR EJEMPLO. ESE SERIA UN PEQUEÑO ALICIENTE...
¡HOMBRE! ¡UN CONCURSO DE HOMBRES MUSCULOSOS!
ME INTERESA. YO TENGO PESAS EN EL DESVAN PARA DESARROLLAR MI MUSCULATURA...
¡JE, JE! ¡CON ESO ME VOY A PONER MAS FUERTE QUE UN BISONTE DE LAS PRADERAS!
¡UNO...DOS! ¡UNO...DOS!
¡UF! ¡ESTO ES DEMASIADO PARA MI, Y EL CONCURSO SE CELEBRA PASADO MAÑANA...!
¡BRR! ¿QUE PODRIA HACER YO, PARA CONCURSAR? ¡YA SE!
¡DESARROLLARE MIS MUSCULOS, PARCIALMENTE...
UNO...DOS...TRES...CUATRO...
CATORCE...QUINCE...
CIENTO VEINTE...CIENTO VEINTIUNO...CIENTO VEINTIDOS...
¡ESTO MARCHA! PERO DEBO IR AL LUGAR DEL CONCURSO, PARA INFORMARME DE SI MI PARTICIPACION SERA VALIDA.
¡AQUI ES!
DESEARIA SABER SI TAMBIEN HABRA PREMIOS PARCIALES, ¿COMPRENDE?
PUES, NO...NO COMPRENDO...
¡ES QUE SOLO HE TENIDO TIEMPO DE DESARROLLAR MI BRAZO DERECHO Y ES PARA SABER SI TAMBIEN PUEDO PARTICIPAR!

29813

BUENO,YA QUE NO PUDE SER DELANTERO CENTRO,BUENO ES QUE CORRA AHORA A CASA...¡NO QUIERO PERDERME "ESO"!
POR conti
SUBIRE POR LAS ESCALERAS. CON EL ASCENSOR SE PIERDE MUCHO TIEMPO.
AL FIN,EN CASA...¡RAPIDO,CARIOCO!
¡YA ESTA EL TELEVISOR CONECTADO!
¿PERO QUE ES ESTO?¡FUNCIONA HORRIBLEMENTE!
¡NADA!¡POR MAS MANDOS QUE TOCO,NO SE ARREGLA!¡ESTA POCHISIMO...!
¡BRR!¡Y PRECISAMENTE HOY!
LLAMARE AL TECNICO.SI CONSIGO QUE VENGA EN EL ACTO...
¡OIGA...! ¡OIGAAAA! ¡ESTAN COMUNICANDO...!
NO PUEDO PERDER UN SEGUNDO...¡IRE A POR EL...!
BUENAS.¿ES USTED EL TECNICO EN TELEVISORES...?
PUES SI,PERO ES QUE...
¡OIGA!¿A DONDE ME LLEVA USTED?
¡A UNA REPARACION DE VIDA O MUERTE...!
¿CONSEGUIRA ARREGLARLO AHORA MISMO?
¡HUM!CREO QUE SI...
YA ESTA.SE TRATABA SOLO DE UN HILITO QUE SE HABIA SOLTADO...
PASEME LA CUENTA Y GRACIAS.ES QUE VOY A SALIR AHORA EN EL TELEDEPORTE ESE,¿SABE?
COMPRENDO ENTONCES SU PRISA.Y DIGAME,¿QUE HACE USTED EN ESE PROGRAMA...?
PUES...ESTOY ENTRE EL PUBLICO DE UN PARTIDO DE FUTBOL QUE DARAN EN DIFERIDO,Y HAGO ASI CON LA MANO...

DISCURRIR TAMBIEN ES DIVERTIDO

①



¿COMO SE LLAMAN ESTOS HUESOS DEL ESQUELETO HUMANO?

②

BFKL
PSWI
UZVE
OXQD
NHTG

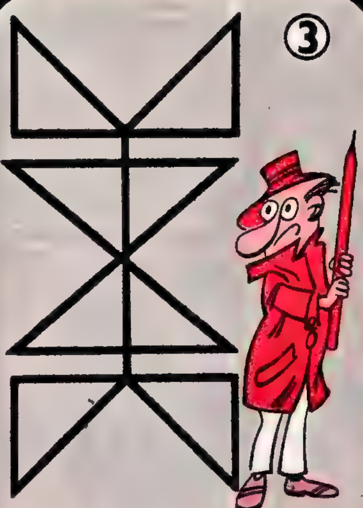
WUIV
FBKE
LPSZ
NTXG
HOQD

SVDB
FPWI
KULE
ZTHN
QGOX

LIWB
FKSR
UPND
TVZE
HOXG

TODAS LA LETRAS DEL PRIMER RECUADRO ESTAN REPETIDAS EN LOS TRES SIGUIENTES, EXCEPTO UNA. ¿QUE LETRA ES?

③



¿ERES CAPAZ DE REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO, SIN LEVANTAR EL LAPIZ DEL PAPEL?

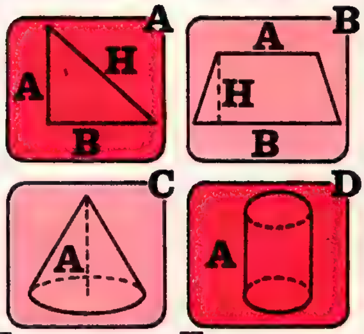
④

¿CUAL DE ESTOS DOS MAPAS DE INGLATERRA ES EL AUTENTICO?

⑤

EFECTUA LAS OPERACIONES QUE QUIERAS CON SEIS DOSES, PERO PROCURA QUE EL RESULTADO SEA 1.

⑥



1 $S = \frac{A+B\times H}{2}$

2 $V = \pi R^2 \times \frac{1}{3} A$

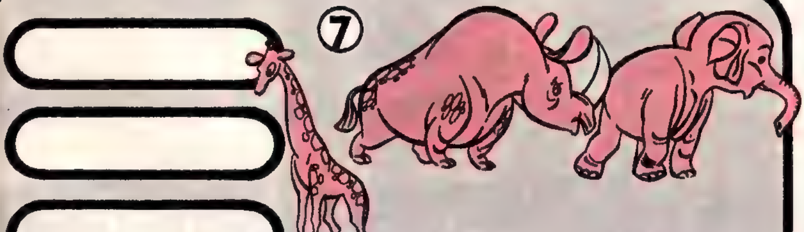
3 $V = \pi R^2 \times A$

4 $H = \sqrt{A^2 + B^2}$

¿SABRIAS RELACIONAR CADA UNA DE ESTAS FIGURAS CON LAS FORMULAS DE LA PARTE DE ABAJO?

32940

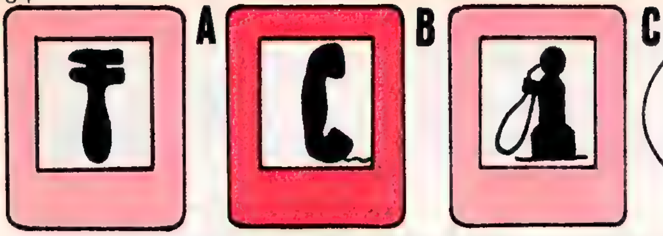
⑦



COLOCA EN LAS CASILLAS LAS VELOCIDADES QUE PUEDEN LLEGAR A ALCANZAR ESTOS ANIMALES.

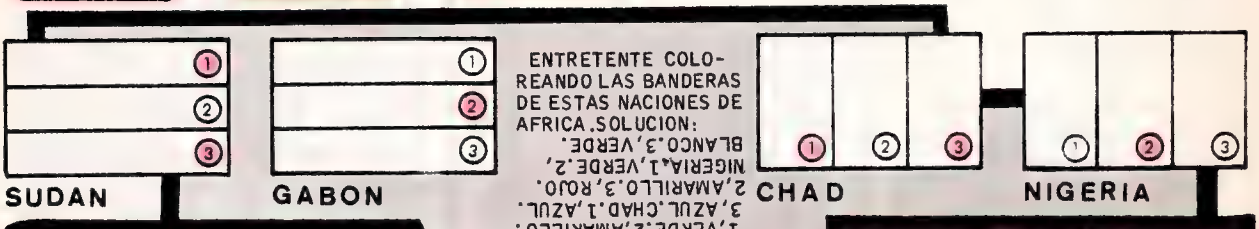
SOLUCIONES:

1: A- ORBITAL. B- NASAL. C- CIGOMATICO. D-MAXILAR INFERIOR. E-MAXILAR SUPERIOR.
2: LA Q.
3: VER DIBUJO.
4: EL 1.
5: 2+2-2x2-2:2 = 1.
6: A-4. B-1. C-2. D-3.
7: JIRAFA-50 KM. ELEFANTE-40 KM. RINOCERONTE 40 KM.



¿CONOCES ESTAS SEÑALES INFORMATIVAS ?SOLUCION: A, TALLER O ESTACION DE SERVICIO. B, TELEFONO. C, GASOLINERA.

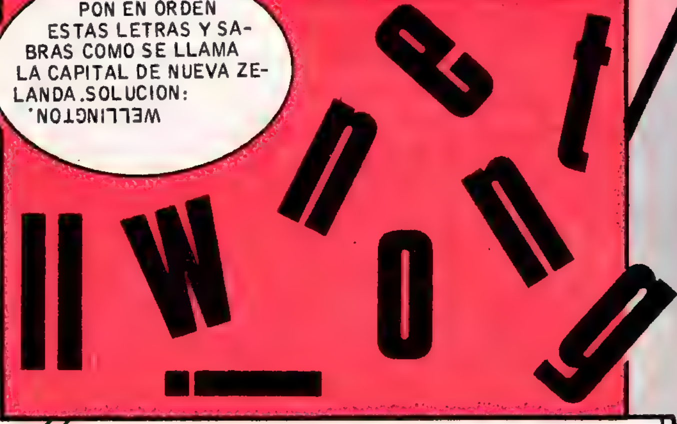
ENTRETENTE COLOREANDO LAS BANDERAS DE ESTAS NACIONES DE AFRICA .SOLUCION: SUDAN.1,AZUL.2,AMARILLO.3,VERDE.GABON 1,VERDE.2,AMARILLO.3,AZUL.CHAD.1,AZUL.2,AMARILLO.3,ROJO. NIGERIA.1,VERDE.2,BLANCO.3,VERDE.



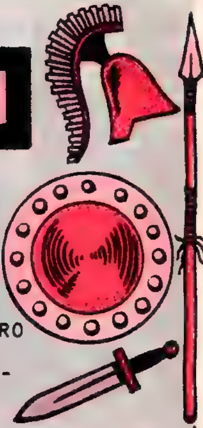
E. MONTESINOS

LA PRIMERA SILUETA REPRESENTA UN PAIS DE ASIA, LA SEGUNDA UNO DE AMERICA Y LA TERCERA OTRO DE AFRICA .SOLUCION: 1,CHINA.2,MEXICO. 3,ANGOLA.

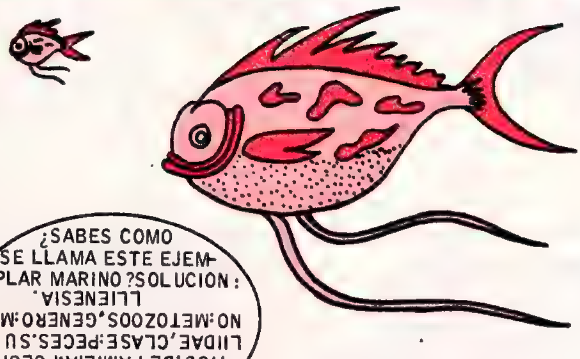
PON EN ORDEN ESTAS LETRAS Y SABRAS COMO SE LLAMA LA CAPITAL DE NUEVA ZELANDA .SOLUCION: WELLINGTON.



| 223 | 1111 |
| 490 | 502 |



¿EN CUAL DE ESTOS AÑOS SE CELEBRO LA YA CONOCIDA BATALLA DE MARATHON, ENTRE PERSAS Y GRIEGOS ?SOLUCION: AÑO 490 A.DE J.



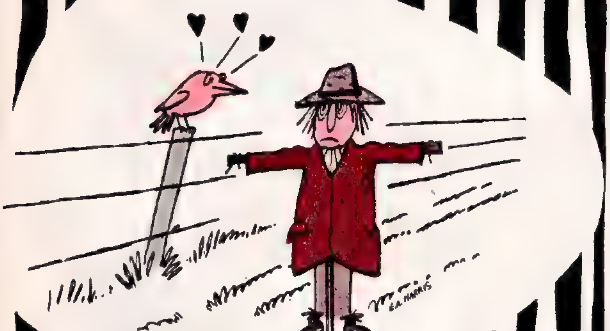
¿SABES COMO SE LLAMA ESTE EJEMPLAR MARINO ?SOLUCION: SU NOMBRE ES "BRILLANTE ASIATICO" DE FAMILIA: POECILIDAE, CLASE: PECES. SU REINO: METOZOOS, GENERO: MOLLIENISIA.

ENTRE ESTAS CIRCUNFERENCIAS, HAY DOS IGUALES ¿CUALES SON ?SOLUCION: 6 Y 9

DISCURRIR TAMBIEN ES DIVERTIDO

—¿ESTAS SEGURO DE QUE A TU DUEÑA NO LE IMPORTARA?

—BASTA CON UNA DE SUS ESTUPIDAS IDEAS A LA SEMANA, ROGERS.



—NO SE, CHICO... HOY SENTI GANAS DE ARREGLARME UN POCO.

GRATIS COMPLETAMENTE

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Engordar.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazar.
- ☐ Piernas resistentes.
- ☐ Anchas espaldas.
- ☐ Hombros robustos.
- ☐ Tórax bien formado.
- ☐ Cintura estrecha proporcionada.
- ☐ Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- ☐ Mejorar su estado físico en general.
- ☐ Desarrollo muscular en general.

Y CONSEGUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con sólo...

15 MINUTOS DIARIOS

desde su propio hogar o lugar de residencia. NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébelo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. 135

Nombre ....
Calle ....
Ciudad ....
Provincia .... Dto. Postal nº ....

SANSON INSTITUT Apartado 22 BARCELONA

[illegible] ESBELTO, JOVEN y DINAMICO. [illegible] HOY MISMO

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informada recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEARIA:

- ☐ Vientre liso.
- ☐ Crecer.
- ☐ Adelgazamiento proporcionado.
- ☐ Busto seductor.
- ☐ Silueta elegante.
- ☐ Caderas armoniosas.
- ☐ Cintura estrecha.
- ☐ Brazos bien torneados.
- ☐ Bellos hombros.
- ☐ Cuello de cisne.
- ☐ Carnes apretadas.
- ☐ Vigor físico y mental.
- ☐ Cuerpo esbelto.
- ☐ Piernas bien formadas.

Y CONSEGUIRA...

un cuerpo más ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y carácter optimista.

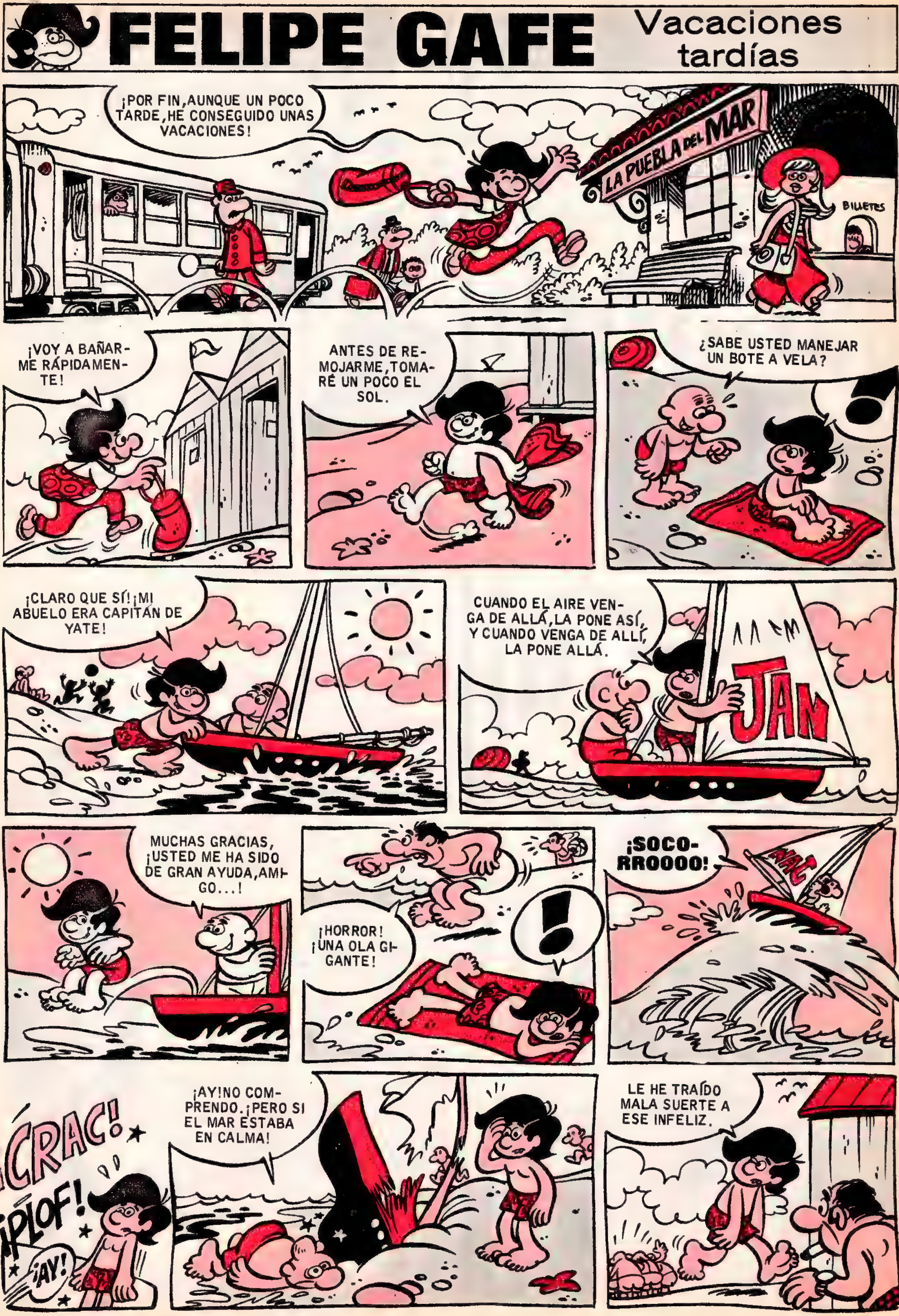
REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS. Escriba desde cualquier lugar de España.

Sr. Director: Envíeme sin compromiso la Revista demostrativa de sus Métodos. 135

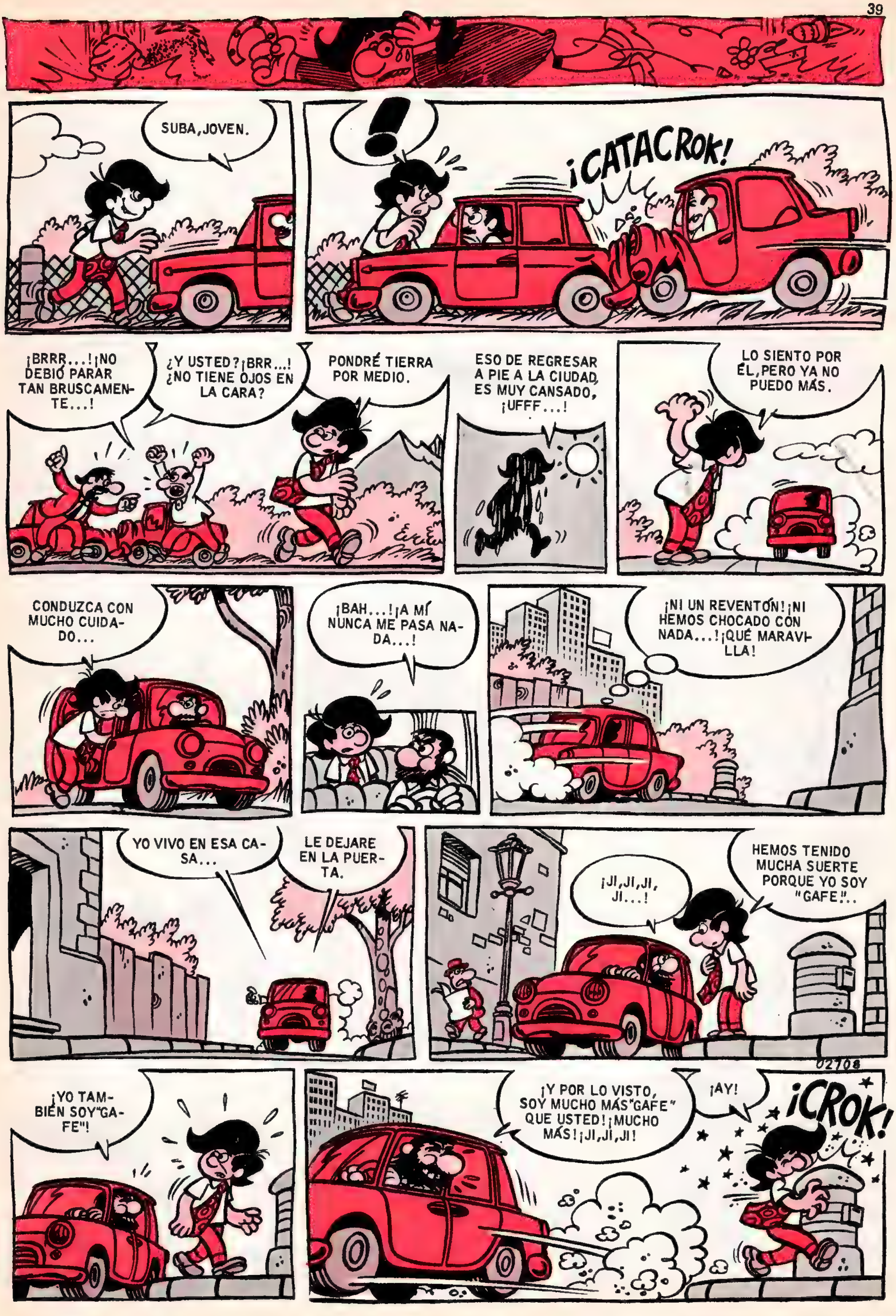
Nombre ....
Calle ....
Ciudad ....
Provincia .... Dto. Postal nº ....

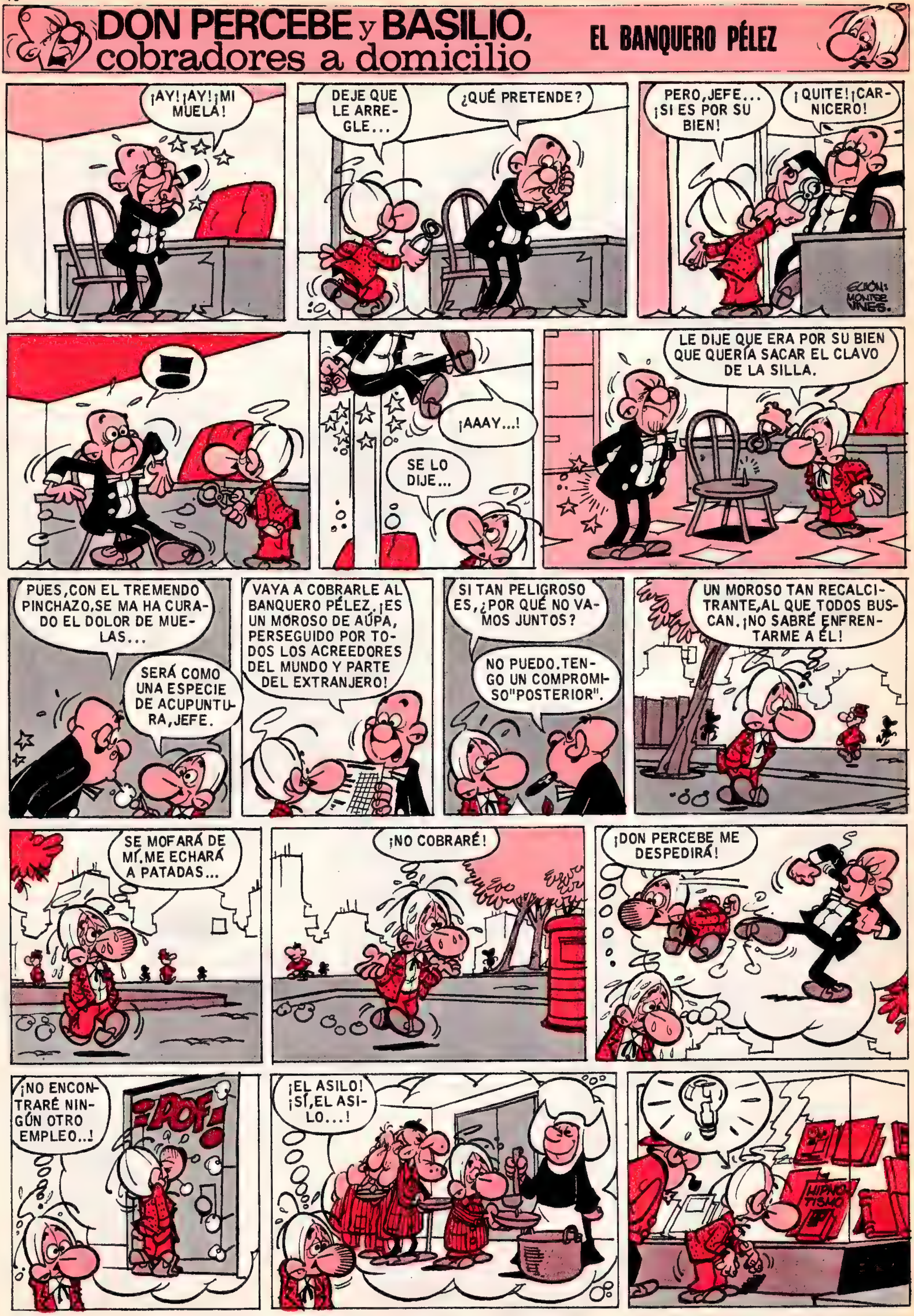
SANSON INSTITUT Apartado 22 BARCELONA


FELIPE GAFE
Vacaciones tardías
¡POR FIN, AUNQUE UN POCO TARDE, HE CONSEGUIDO UNAS VACACIONES!
LA PUEBLA DEL MAR
BILLETES
¡VOY A BAÑARME RÁPIDAMENTE!
ANTES DE REMOJARME, TOMARÉ UN POCO EL SOL.
¿SABE USTED MANEJAR UN BOTE A VELA?
¡CLARO QUE SÍ! ¡MI ABUELO ERA CAPITÁN DE YATE!
CUANDO EL AIRE VENGA DE ALLÁ, LA PONE ASÍ, Y CUANDO VENGA DE ALLÍ, LA PONE ALLÁ.
JAN
MUCHAS GRACIAS, ¡USTED ME HA SIDO DE GRAN AYUDA, AMIGO...!
¡HORROR! ¡UNA OLA GIGANTE!
¡SOCORROOOO!
¡CRAC!
¡PLOF!
¡AY!
¡AY! ¡NO COMPRENDO. ¡PERO SI EL MAR ESTABA EN CALMA!
LE HE TRAÍDO MALA SUERTE A ESE INFELIZ.

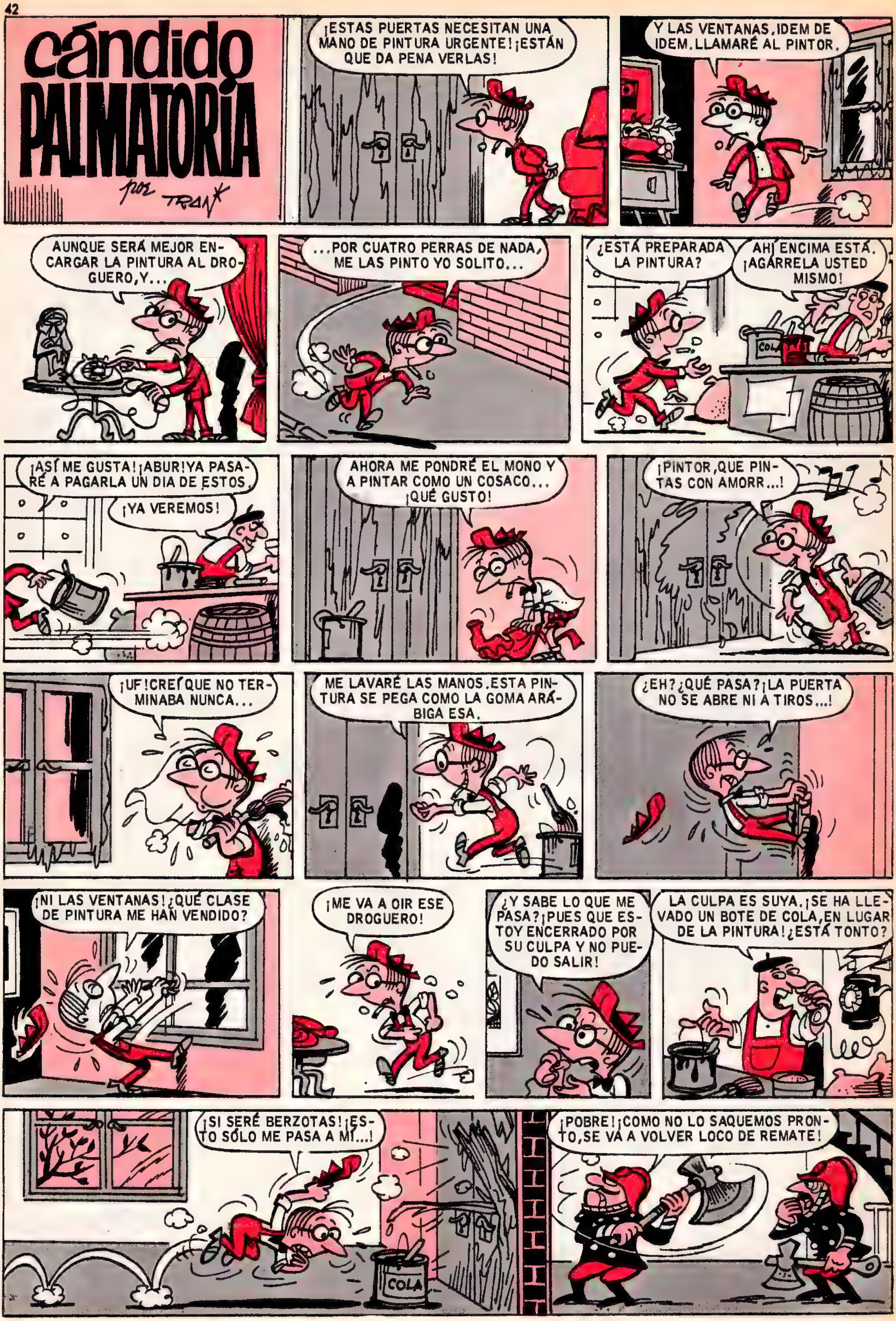
MI "GAFISMO"AUMENTA...HE DE BUSCAR UN LUGAR EN EL QUE ESTÉ COMPLETAMENTE SOLO...
AQUÍ NO PERJUDICARÉ A NADIE.
¡PUEDE SER UN BARRILITO DE VINO O DE RON!
NO HUELE NI A UNA COSA NI A OTRA...
POP
¿QUÉ SERÁ ESTO?
¡"HORREUR"!¡ERA UN LÍQUIDO CONTAMINANTE!
HASTA A LOS PECES PERJUDICO...¡ME VOY DE AQUÍ!
¡ME VOY A LA MONTAÑA!¡ALLÁ ARRIBA, NO PODRÉ HACER MAL A NADIE!
¡UFFF...!¡LO QUE FALTABA!¡UNA TORMENTA DE VERANO!
BROM
¡UNA CABAÑA! ¡ME REFUGIARÉ DENTRO!
BROOOM
¿QUÉ LE PASA A MI CABAÑA?¡ES EL UNICO REFUGIO QUE TENGO!
LE HA CAÍDO UN RAYO, PERO TODA LA CULPA ES MÍA,PORQUE SOY UN"GAFE"TREMENDO.
ENTONCES...SI LO SABE, ¿POR QUÉ SE HA METIDO EN ELLA?¡BRRRR...!
¡AY!
LE ATIENDO EN LOS PRIMEROS AUXILIOS,PERO LUEGO ME LARGO,PARA NO TRAER MÁS MALA SUERTE.
¿QUIÉN SOY...? ¿DÓNDE ESTOY?

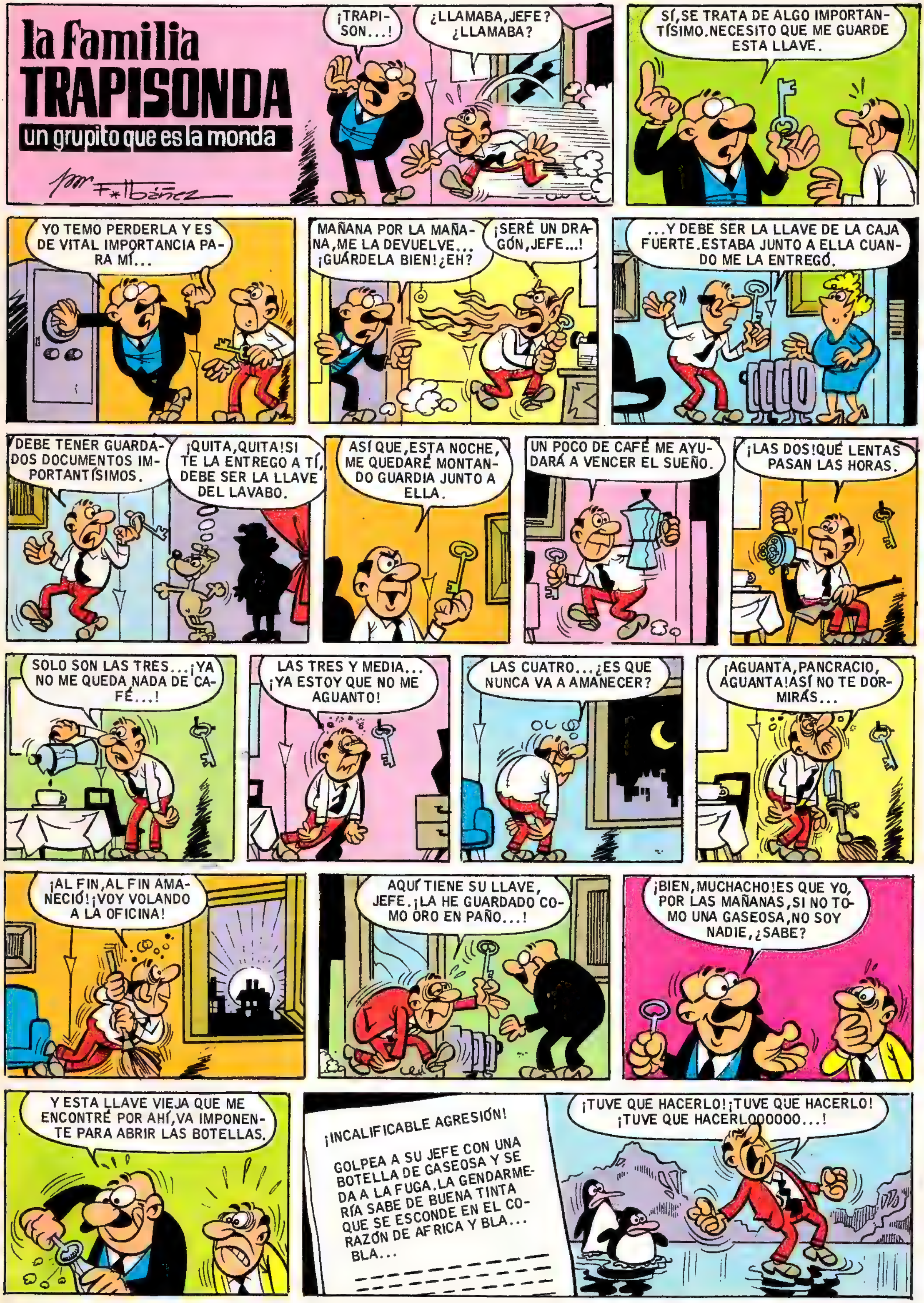
CUANTO MÁS ALTO, MENOS GENTE.
¡QUÉ BONITO ES ESTO! ¡AQUÍ DESCANSARÉ BIEN!
¡MUUU!
¡MIS AVENTURAS NO ACABAN NUNCA!
¡QUE NO SABES CON QUIÉN TE METES, AMIGO!
ZIUUUU
¡YA TE LO ADVERTÍ, TORITO!
¡CLOCK!
ESTOY MUY CANSADO. A VER SI PUEDO DESCANSAR UN POCO.
¡EH, OIGA!
¿NO HA VISTO UN TORO POR AQUÍ?
SÍ; SE MARCHÓ POR ALLÁ.
¡ME CAIGO! ¡HE DEJADO MIS GAFAS EN CASA!
MEJOR SERÁ QUE NO ME ACERQUE... ¡POBRECITOS...!
MI "GAFISMO" ES TERRIBLE. REGRESO A CASA.
A VER SI ALGÚN COCHE ME LLEVA A LA CIUDAD.

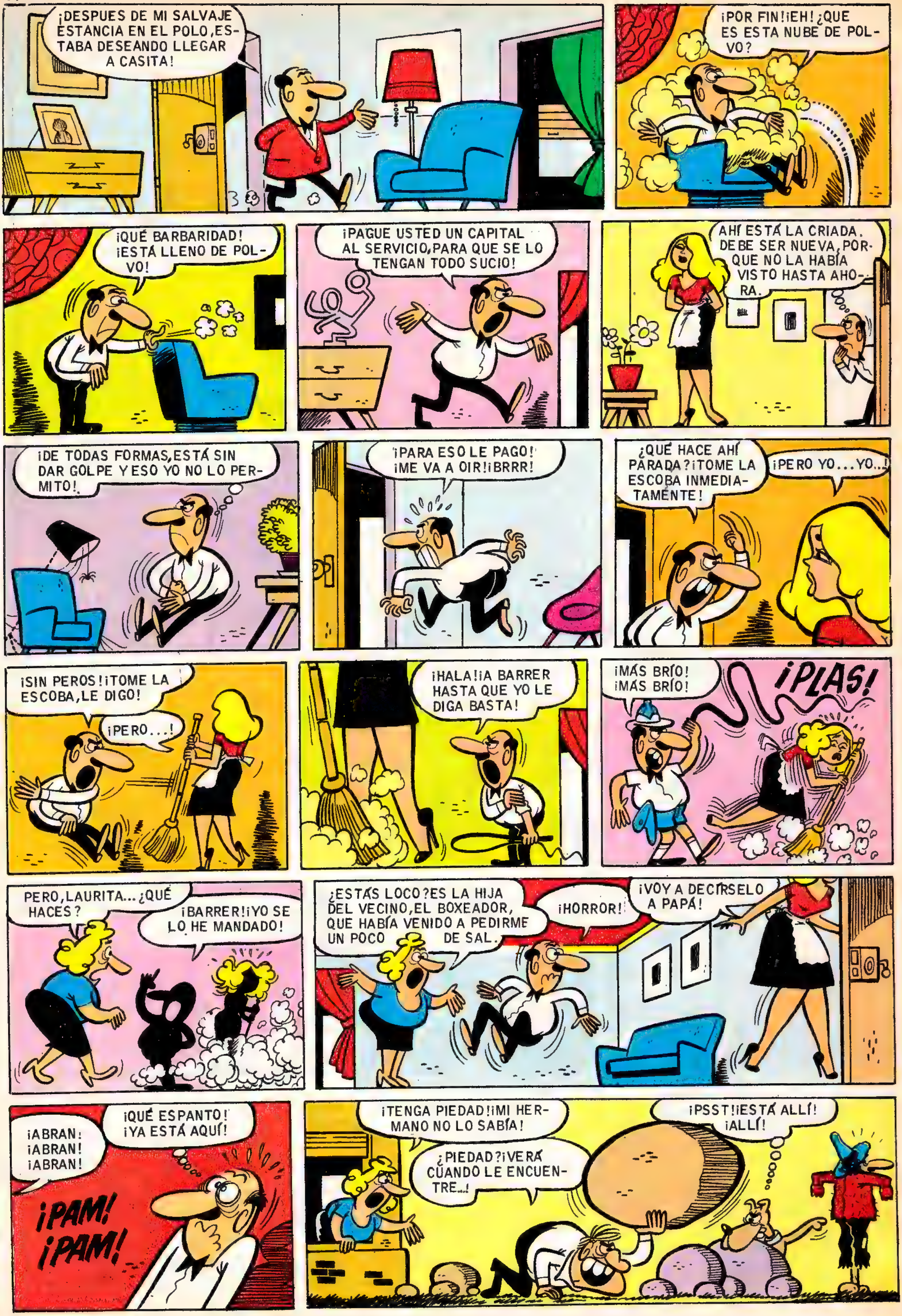

SUBA, JOVEN.
¡CATACROK!
¡BRRR...! ¡NO DEBIÓ PARAR TAN BRUSCAMENTE...!
¿Y USTED? ¡BRR...! ¿NO TIENE OJOS EN LA CARA?
PONDRÉ TIERRA POR MEDIO.
ESO DE REGRESAR A PIE A LA CIUDAD, ES MUY CANSADO, ¡UFFF...!
LO SIENTO POR ÉL, PERO YA NO PUEDO MÁS.
CONDUZCA CON MUCHO CUIDADO...
¡BAH...! ¡A MÍ NUNCA ME PASA NADA...!
¡NI UN REVENTÓN! ¡NI HEMOS CHOCADO CON NADA...! ¡QUÉ MARAVILLA!
YO VIVO EN ESA CASA...
LE DEJARE EN LA PUERTA.
¡JI, JI, JI, JI...!
HEMOS TENIDO MUCHA SUERTE PORQUE YO SOY "GAFE"!...
02708
¡YO TAMBIÉN SOY "GAFE"!
¡Y POR LO VISTO, SOY MUCHO MÁS "GAFE" QUE USTED! ¡MUCHO MÁS! ¡JI, JI, JI!
¡AY!
¡CROK!

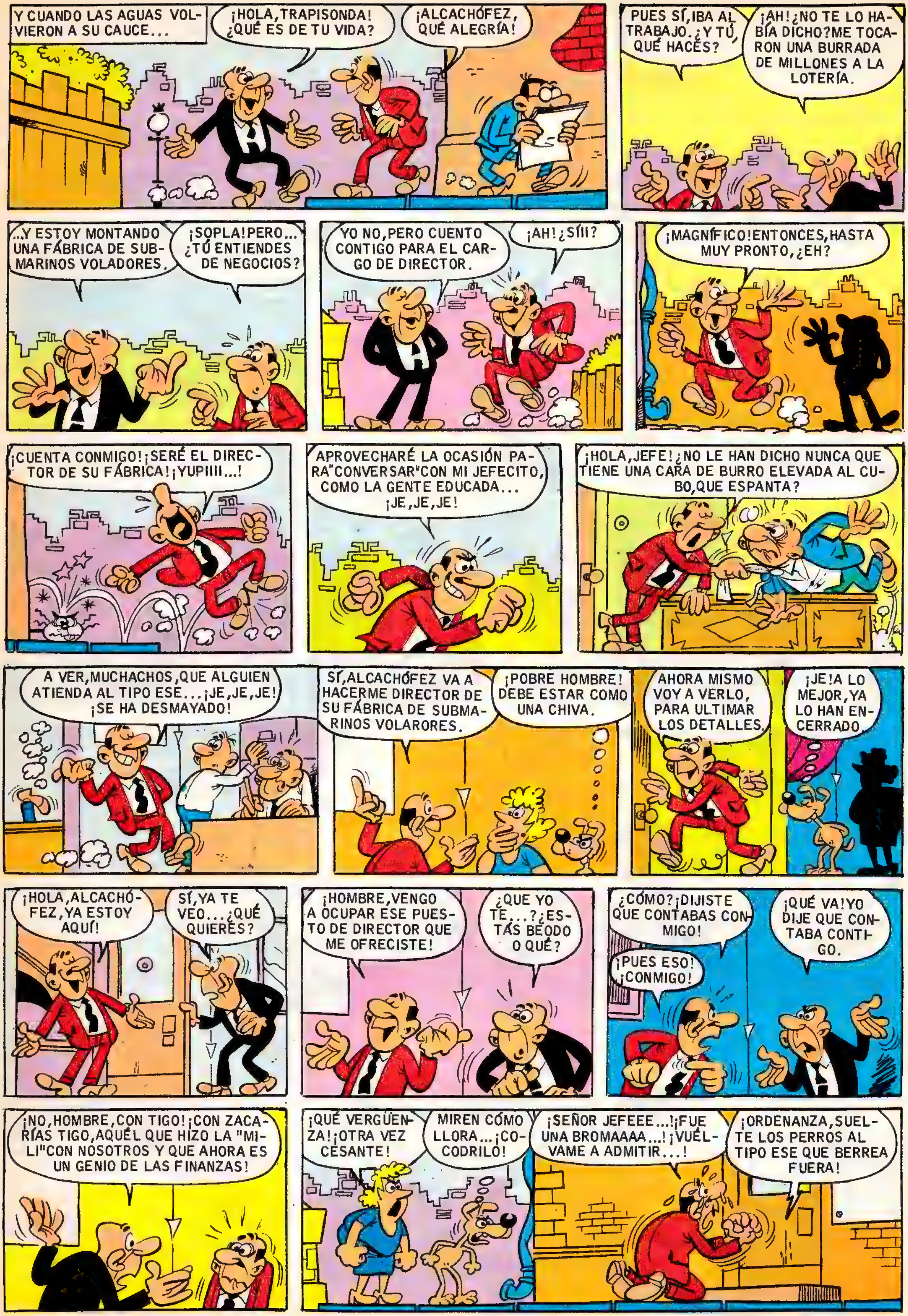

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio
EL BANQUERO PÉLEZ
¡AY! ¡AY! ¡MI MUELA!
DEJE QUE LE ARREGLE...
¿QUÉ PRETENDE?
PERO, JEFE... ¡SI ES POR SU BIEN!
¡QUITE! ¡CARNICERO!
¡AAAY...!
SE LO DIJE...
LE DIJE QUE ERA POR SU BIEN QUE QUERÍA SACAR EL CLAVO DE LA SILLA.
PUES, CON EL TREMENDO PINCHAZO, SE MA HA CURADO EL DOLOR DE MUELAS...
SERÁ COMO UNA ESPECIE DE ACUPUNTURA, JEFE.
VAYA A COBRARLE AL BANQUERO PÉLEZ, ¡ES UN MOROSO DE AÚPA, PERSEGUIDO POR TODOS LOS ACREEDORES DEL MUNDO Y PARTE DEL EXTRANJERO!
SI TAN PELIGROSO ES, ¿POR QUÉ NO VAMOS JUNTOS?
NO PUEDO. TENGO UN COMPROMISO "POSTERIOR".
UN MOROSO TAN RECALCITRANTE, AL QUE TODOS BUSCAN, ¡NO SABRÉ ENFRENTARME A ÉL!
SE MOFARÁ DE MÍ, ME ECHARÁ A PATADAS...
¡NO COBRARÉ!
¡DON PERCEBE ME DESPEDIRÁ!
¡NO ENCONTRARÉ NINGÚN OTRO EMPLEO..!
POF
¡EL ASILO! ¡SÍ, EL ASILO...!
HIPNOTISMO

FACTURAS
FACTURAS
FACTURAS
A VER...A VER...
CON ESTOS CONOCIMIENTOS DE HIPNOTISMO, TODO RESULTARÁ FÁCIL.
PÉLEZ BANQUERO
¿QUÉ QUIERE USTED? ¡HAGA EL FAVOR DE NO MOLESTAR!
UN MOMENTO.
USTED NO QUIERE CERRARME LA PUERTA; USTED QUIERE QUE ENTRE, ¿VERDAD?
USTED QUIERE PAGARME CIEN MIL PESETAS. ¿NO ES CIERTO...? ¡Y ME LAS VA A PAGAR!
GRACIAS. ASÍ ME GUSTA, QUE SEA DÓCIL.
BUENAS TARDES.
¡QUÉ CONTENTO SE PONDRÁ DON PERCEBE, CUANDO VEA QUE LE LLEVO EL DINERETE!
Y GRACIAS A QUE LE HIPNOTICÉ, ME LO PAGÓ TODO SIN RECHISTAR...
¡FABULOSO, MUCHACHO!
"...Y CUANDO EL AGENTE GARCÍA ESTABA EN EL DOMICILIO DEL BANQUERO PÉLEZ, PARA DETENERLE, UN DESCONOCIDO, SIN DUDA...
...LE HIPNOTIZÓ, OBLIGÁNDOLE A PAGAR TODO LO QUE LLEVABA ENCIMA. ES DECIR, LA RECAUDACIÓN DEL BAILE DE LA GENDARMERÍA, QUE SE CELEBRÓ EL DOMINGO PASADO...
02376
...Y DEJÁNDOLE TAN MARMOTAMENTE INCONSCIENTE, QUE EL MOROSO PÉLEZ PUDO ESCAPAR TRANQUILAMENTE Y AHORA SE ENCUENTRA EN MADAGASCAR..."
¡GLUB!
"SE RECOMPENSARÁ OPÍPARAMENTE A QUIEN ENTREGUE VIVO O SEMI-VIVO AL COMPINCHE DEL MOROSO BANQUERO".
¿POR QUÉ ME PERSIGUE, JEFE? ¿QUÉ SE PROPONE? ¡VEO UN EXTRAÑO BRILLO EN SUS OJOS...!
¿SERÁ CAPAZ DE VENDER A UN AMIGO POR ESA VIL RECOMPENSA? ¡UAA...!


cándido
PALMATORIA
por TRAN
¡ESTAS PUERTAS NECESITAN UNA MANO DE PINTURA URGENTE! ¡ESTÁN QUE DA PENA VERLAS!
Y LAS VENTANAS, IDEM DE IDEM. LLAMARÉ AL PINTOR.
AUNQUE SERÁ MEJOR ENCARGAR LA PINTURA AL DROGUERO, Y...
...POR CUATRO PERRAS DE NADA, ME LAS PINTO YO SOLITO...
¿ESTÁ PREPARADA LA PINTURA?
AHÍ ENCIMA ESTÁ. ¡AGÁRRELA USTED MISMO!
COLA
¡ASÍ ME GUSTA! ¡ABUR! YA PASARÉ A PAGARLA UN DIA DE ESTOS.
¡YA VEREMOS!
AHORA ME PONDRÉ EL MONO Y A PINTAR COMO UN COSACO... ¡QUÉ GUSTO!
¡PINTOR, QUE PINTAS CON AMORR...!
¡UF! ¡CREÍ QUE NO TERMINABA NUNCA...
ME LAVARÉ LAS MANOS. ESTA PINTURA SE PEGA COMO LA GOMA ARÁBIGA ESA.
¿EH? ¿QUÉ PASA? ¡LA PUERTA NO SE ABRE NI A TIROS...!
¡NI LAS VENTANAS! ¿QUÉ CLASE DE PINTURA ME HAN VENDIDO?
¡ME VA A OIR ESE DROGUERO!
¿Y SABE LO QUE ME PASA? ¡PUES QUE ESTOY ENCERRADO POR SU CULPA Y NO PUEDO SALIR!
LA CULPA ES SUYA. ¡SE HA LLEVADO UN BOTE DE COLA, EN LUGAR DE LA PINTURA! ¿ESTÁ TONTO?
¡SI SERÉ BERZOTAS! ¡ESTO SÓLO ME PASA A MÍ...!
COLA
¡POBRE! ¡COMO NO LO SAQUEMOS PRONTO, SE VA A VOLVER LOCO DE REMATE!


la Familia
TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡TRAPISON...!
¿LLAMABA, JEFE? ¿LLAMABA?
SÍ, SE TRATA DE ALGO IMPORTANTÍSIMO. NECESITO QUE ME GUARDE ESTA LLAVE.
YO TEMO PERDERLA Y ES DE VITAL IMPORTANCIA PARA MÍ...
MAÑANA POR LA MAÑANA, ME LA DEVUELVE... ¡GUÁRDELA BIEN! ¿EH?
¡SERÉ UN DRAGÓN, JEFE...!
...Y DEBE SER LA LLAVE DE LA CAJA FUERTE. ESTABA JUNTO A ELLA CUANDO ME LA ENTREGÓ.
DEBE TENER GUARDADOS DOCUMENTOS IMPORTANTÍSIMOS.
¡QUITA, QUITA! SI TE LA ENTREGO A TÍ, DEBE SER LA LLAVE DEL LAVABO.
ASÍ QUE, ESTA NOCHE, ME QUEDARÉ MONTANDO GUARDIA JUNTO A ELLA.
UN POCO DE CAFÉ ME AYUDARÁ A VENCER EL SUEÑO.
¡LAS DOS! QUÉ LENTAS PASAN LAS HORAS.
SOLO SON LAS TRES... ¡YA NO ME QUEDA NADA DE CAFÉ...!
LAS TRES Y MEDIA... ¡YA ESTOY QUE NO ME AGUANTO!
LAS CUATRO... ¿ES QUE NUNCA VA A AMANECER?
¡AGUANTA, PANCRACIO, AGUANTA! ASÍ NO TE DORMIRÁS...
¡AL FIN, AL FIN AMANECIÓ! ¡VOY VOLANDO A LA OFICINA!
AQUÍ TIENE SU LLAVE, JEFE. ¡LA HE GUARDADO COMO ORO EN PAÑO...!
¡BIEN, MUCHACHO! ES QUE YO, POR LAS MAÑANAS, SI NO TOMO UNA GASEOSA, NO SOY NADIE, ¿SABE?
Y ESTA LLAVE VIEJA QUE ME ENCONTRÉ POR AHÍ, VA IMPONENTE PARA ABRIR LAS BOTELLAS.
¡INCALIFICABLE AGRESIÓN!
GOLPEA A SU JEFE CON UNA BOTELLA DE GASEOSA Y SE DA A LA FUGA. LA GENDARMERÍA SABE DE BUENA TINTA QUE SE ESCONDE EN EL CORAZÓN DE AFRICA Y BLA... BLA...
¡TUVE QUE HACERLO! ¡TUVE QUE HACERLO! ¡TUVE QUE HACERLOOOOOO...!


¡DESPUES DE MI SALVAJE ESTANCIA EN EL POLO, ESTABA DESEANDO LLEGAR A CASITA!
¡POR FIN! ¡EH! ¿QUE ES ESTA NUBE DE POLVO?
¡QUÉ BARBARIDAD! ¡ESTÁ LLENO DE POLVO!
¡PAGUE USTED UN CAPITAL AL SERVICIO, PARA QUE SE LO TENGAN TODO SUCIO!
AHÍ ESTÁ LA CRIADA. DEBE SER NUEVA, PORQUE NO LA HABÍA VISTO HASTA AHORA.
¡DE TODAS FORMAS, ESTÁ SIN DAR GOLPE Y ESO YO NO LO PERMITO!
¡PARA ESO LE PAGO! ¡ME VA A OIR! ¡BRRR!
¿QUÉ HACE AHÍ PARADA? ¡TOME LA ESCOBA INMEDIATAMENTE!
¡PERO YO... YO...!
¡SIN PEROS! ¡TOME LA ESCOBA, LE DIGO!
¡PERO...!
¡HALA! ¡A BARRER HASTA QUE YO LE DIGA BASTA!
¡MÁS BRÍO! ¡MÁS BRÍO!
¡PLAS!
PERO, LAURITA... ¿QUÉ HACES?
¡BARRER! ¡YO SE LO HE MANDADO!
¿ESTÁS LOCO? ES LA HIJA DEL VECINO, EL BOXEADOR, QUE HABÍA VENIDO A PEDIRME UN POCO DE SAL.
¡HORROR!
¡VOY A DECÍRSELO A PAPÁ!
¡ABRAN! ¡ABRAN! ¡ABRAN!
¡QUÉ ESPANTO! ¡YA ESTÁ AQUÍ!
¡PAM! ¡PAM!
¡TENGA PIEDAD! ¡MI HERMANO NO LO SABÍA!
¿PIEDAD? ¡VERÁ CUANDO LE ENCUENTRE...!
¡PSST! ¡ESTÁ ALLÍ! ¡ALLÍ!

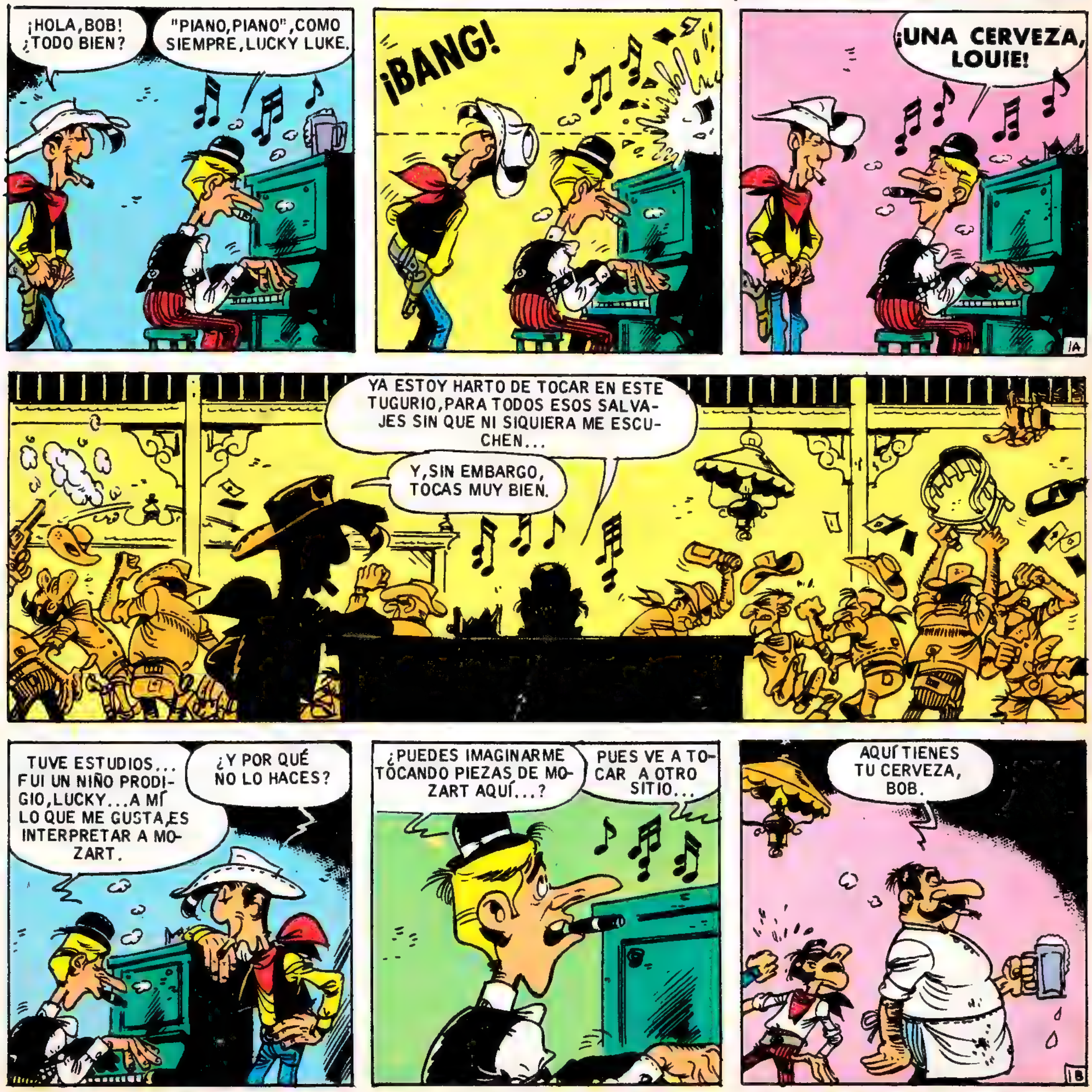

Y CUANDO LAS AGUAS VOLVIERON A SU CAUCE...
¡HOLA, TRAPISONDA! ¿QUÉ ES DE TU VIDA?
¡ALCACHÓFEZ, QUÉ ALEGRÍA!
PUES SÍ, IBA AL TRABAJO. ¿Y TÚ, QUÉ HACES?
¡AH! ¿NO TE LO HABÍA DICHO? ME TOCARON UNA BURRADA DE MILLONES A LA LOTERÍA.
...Y ESTOY MONTANDO UNA FÁBRICA DE SUBMARINOS VOLADORES.
¡SOPLA! PERO... ¿TÚ ENTIENDES DE NEGOCIOS?
YO NO, PERO CUENTO CONTIGO PARA EL CARGO DE DIRECTOR.
¡AH! ¿SÍII?
¡MAGNÍFICO! ENTONCES, HASTA MUY PRONTO, ¿EH?
¡CUENTA CONMIGO! ¡SERÉ EL DIRECTOR DE SU FÁBRICA! ¡YUPIIII...!
APROVECHARÉ LA OCASIÓN PARA "CONVERSAR" CON MI JEFECITO, COMO LA GENTE EDUCADA... ¡JE, JE, JE!
¡HOLA, JEFE! ¿NO LE HAN DICHO NUNCA QUE TIENE UNA CARA DE BURRO ELEVADA AL CUBO, QUE ESPANTA?
A VER, MUCHACHOS, QUE ALGUIEN ATIENDA AL TIPO ESE... ¡JE, JE, JE! ¡SE HA DESMAYADO!
SÍ, ALCACHÓFEZ VA A HACERME DIRECTOR DE SU FÁBRICA DE SUBMARINOS VOLARORES.
¡POBRE HOMBRE! DEBE ESTAR COMO UNA CHIVA.
AHORA MISMO VOY A VERLO, PARA ULTIMAR LOS DETALLES.
¡JE! A LO MEJOR, YA LO HAN ENCERRADO.
¡HOLA, ALCACHÓFEZ, YA ESTOY AQUÍ!
SÍ, YA TE VEO... ¿QUÉ QUIERES?
¡HOMBRE, VENGO A OCUPAR ESE PUESTO DE DIRECTOR QUE ME OFRECISTE!
¿QUE YO TE...? ¿ESTÁS BEODO O QUÉ?
¿CÓMO? ¡DIJISTE QUE CONTABAS CONMIGO!
¡PUES ESO! ¡CONMIGO!
¡QUÉ VA! YO DIJE QUE CONTABA CONTIGO.
¡NO, HOMBRE, CON TIGO! ¡CON ZACARÍAS TIGO, AQUÉL QUE HIZO LA "MILI" CON NOSOTROS Y QUE AHORA ES UN GENIO DE LAS FINANZAS!
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡OTRA VEZ CESANTE!
MIREN CÓMO LLORA... ¡COCODRILO!
¡SEÑOR JEFEEE...! ¡FUE UNA BROMAAAA...! ¡VUÉLVAME A ADMITIR...!
¡ORDENANZA, SUELTE LOS PERROS AL TIPO ESE QUE BERREA FUERA!

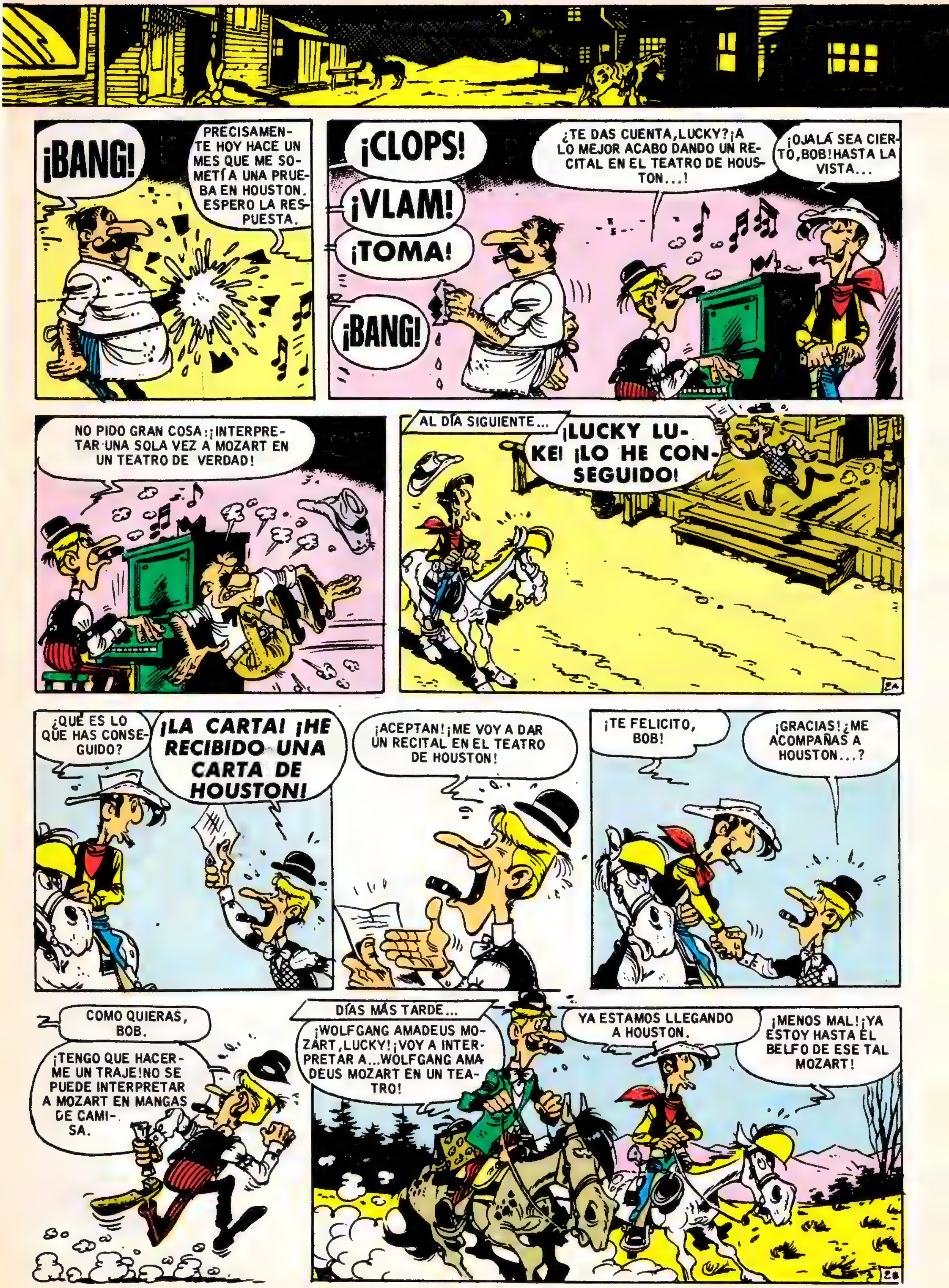
GUION:
GOSCINNY
DIBUJOS:
MORRIS

LUCKY LUKE

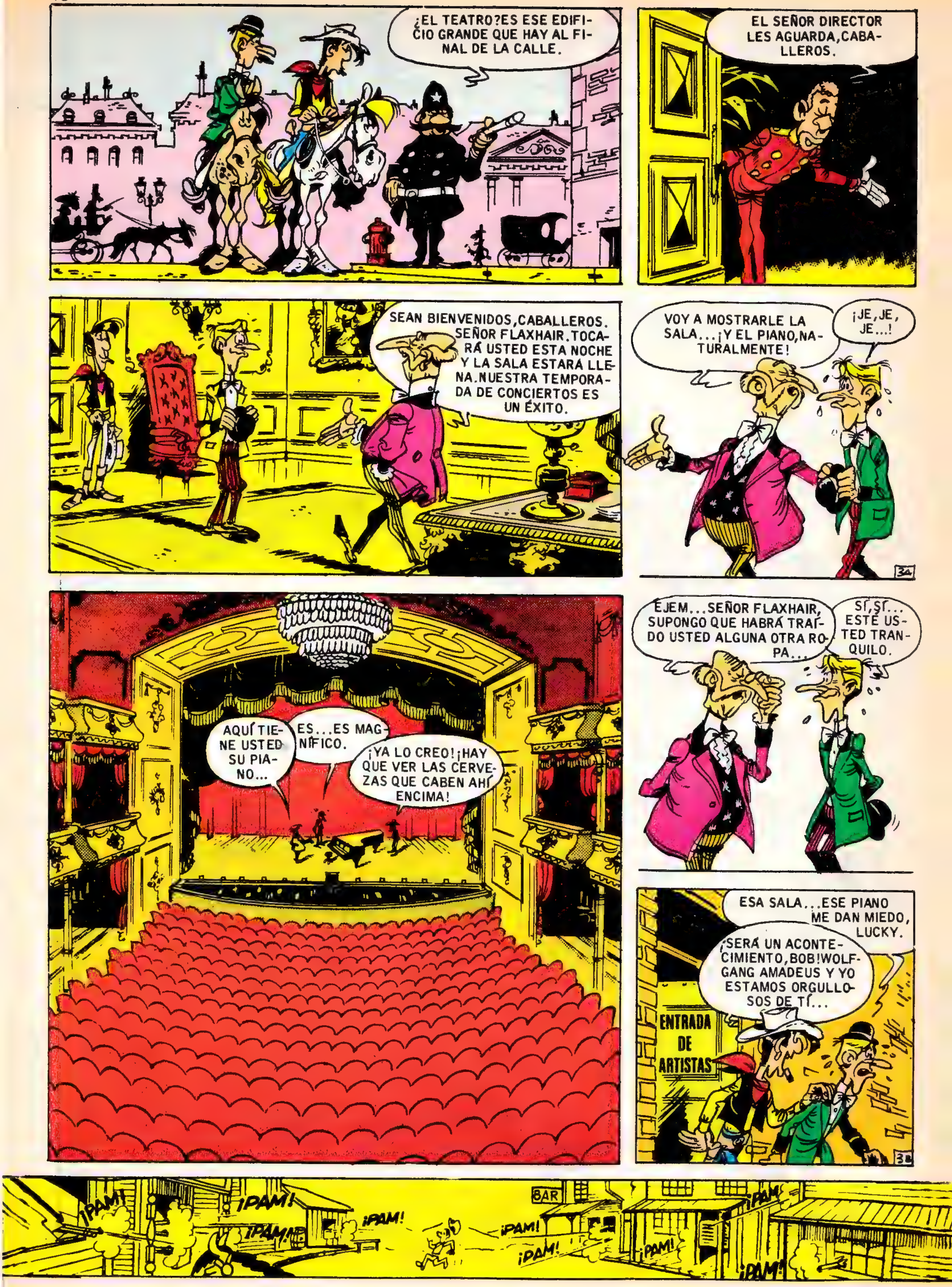
SONATA EN COLT MAYOR

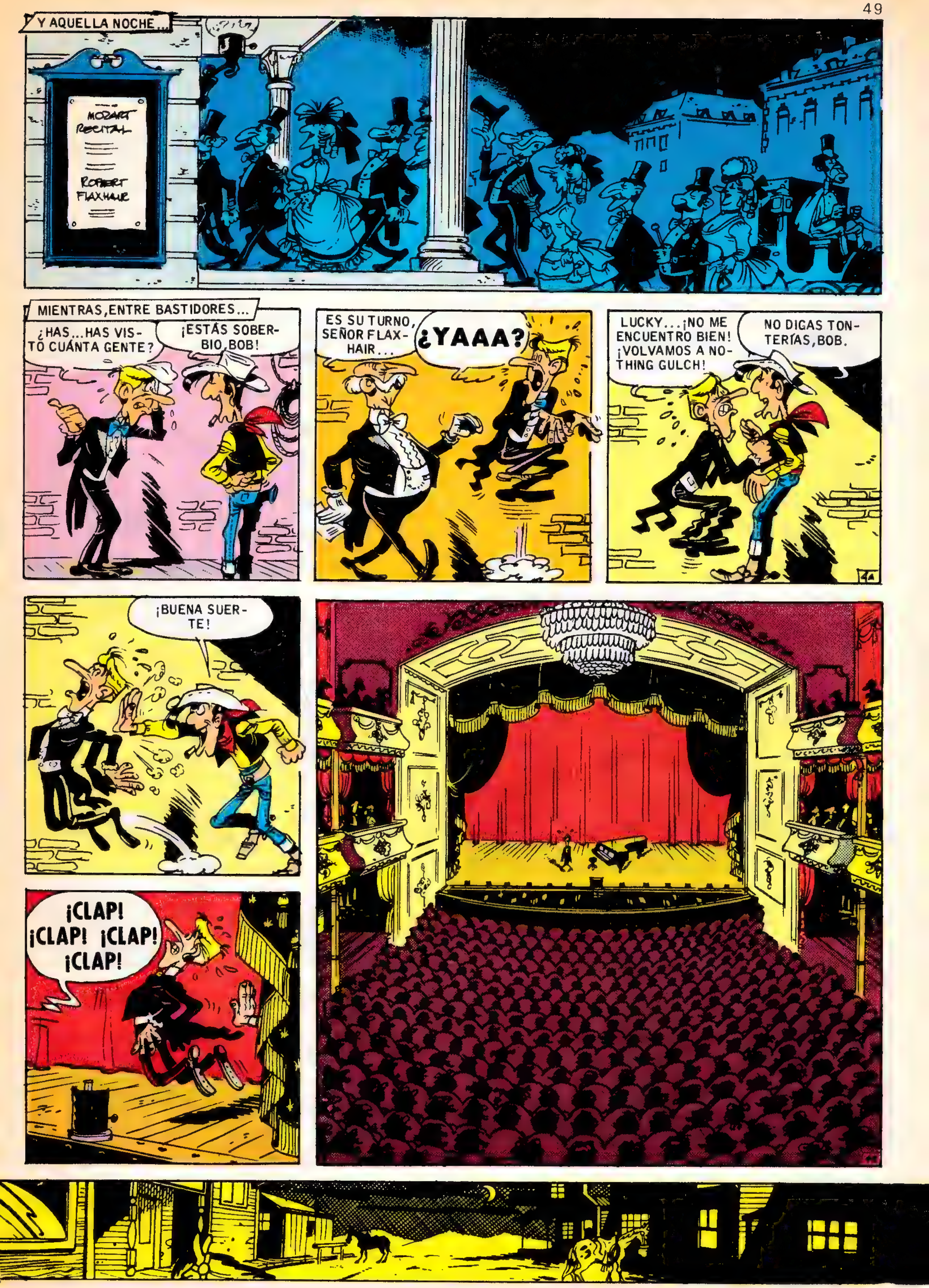
UN "SALOON" QUE SE PRECIARA, TENÍA QUE CONTAR FORZOSAMENTE CON CERVEZA HELADA, WHISKY ADULTERADO, CARTAS TRUCADAS, DADOS CARGADOS, UN PIANO RESISTENTE Y UN PIANISTA...

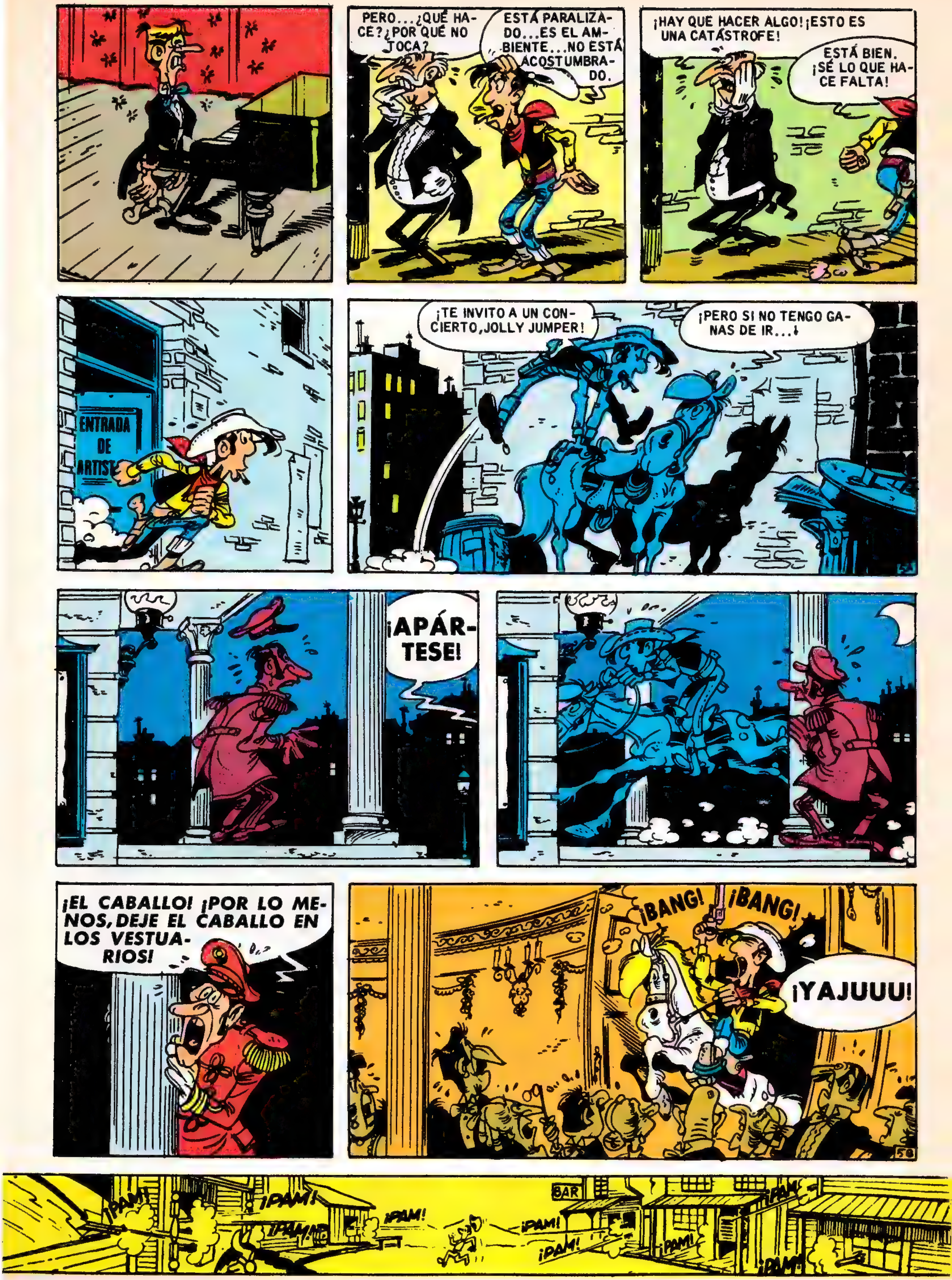


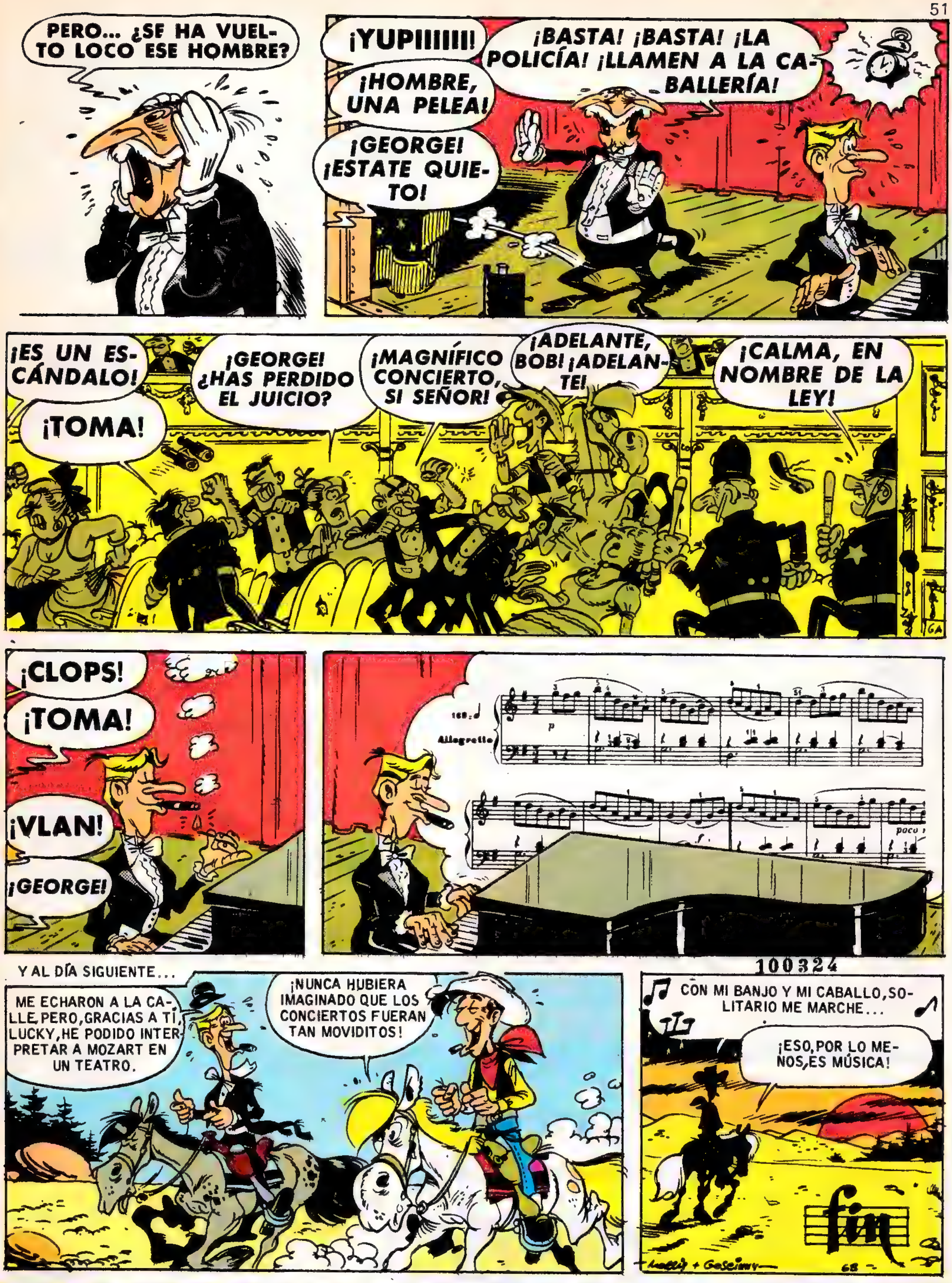


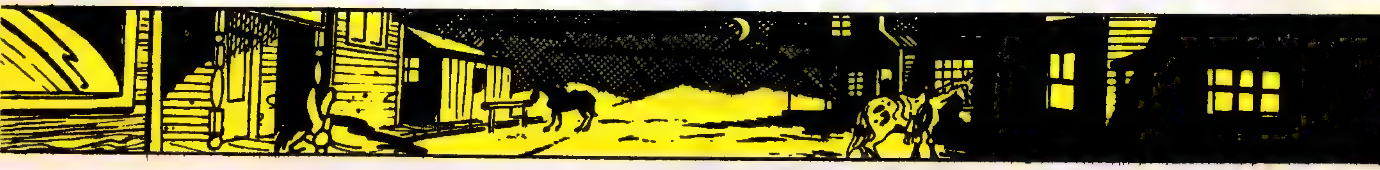
¡BANG!
PRECISAMENTE HOY HACE UN MES QUE ME SOMETÍ A UNA PRUEBA EN HOUSTON. ESPERO LA RESPUESTA.
¡CLOPS!
¡VLAM!
¡TOMA!
¡BANG!
¿TE DAS CUENTA, LUCKY? ¡A LO MEJOR ACABO DANDO UN RECITAL EN EL TEATRO DE HOUSTON...!
¡OJALÁ SEA CIERTO, BOB! HASTA LA VISTA...
NO PIDO GRAN COSA: ¡INTERPRETAR UNA SOLA VEZ A MOZART EN UN TEATRO DE VERDAD!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡LUCKY LUKE! ¡LO HE CONSEGUIDO!
¿QUÉ ES LO QUE HAS CONSEGUIDO?
¡LA CARTA! ¡HE RECIBIDO UNA CARTA DE HOUSTON!
¡ACEPTAN! ¡ME VOY A DAR UN RECITAL EN EL TEATRO DE HOUSTON!
¡TE FELICITO, BOB!
¡GRACIAS! ¿ME ACOMPAÑAS A HOUSTON...?
COMO QUIERAS, BOB.
¡TENGO QUE HACERME UN TRAJE! NO SE PUEDE INTERPRETAR A MOZART EN MANGAS DE CAMISA.
DÍAS MÁS TARDE...
¡WOLFGANG AMADEUS MOZART, LUCKY! ¡VOY A INTERPRETAR A... WOLFGANG AMADEUS MOZART EN UN TEATRO!
YA ESTAMOS LLEGANDO A HOUSTON.
¡MENOS MAL! ¡YA ESTOY HASTA EL BELFO DE ESE TAL MOZART!


¿EL TEATRO? ES ESE EDIFICIO GRANDE QUE HAY AL FINAL DE LA CALLE.
EL SEÑOR DIRECTOR LES AGUARDA, CABALLEROS.
SEAN BIENVENIDOS, CABALLEROS. SEÑOR FLAXHAIR. TOCARÁ USTED ESTA NOCHE Y LA SALA ESTARÁ LLENA. NUESTRA TEMPORADA DE CONCIERTOS ES UN ÉXITO.
VOY A MOSTRARLE LA SALA... ¡Y EL PIANO, NATURALMENTE!
¡JE, JE, JE...!
AQUÍ TIENE USTED SU PIANO...
ES... ES MAGNÍFICO.
¡YA LO CREO! ¡HAY QUE VER LAS CERVEZAS QUE CABEN AHÍ ENCIMA!
EJEM... SEÑOR FLAXHAIR, SUPONGO QUE HABRÁ TRAÍDO USTED ALGUNA OTRA ROPA...
SÍ, SÍ... ESTÉ USTED TRANQUILO.
ESA SALA... ESE PIANO ME DAN MIEDO, LUCKY.
¡SERÁ UN ACONTECIMIENTO, BOB! WOLFGANG AMADEUS Y YO ESTAMOS ORGULLOSOS DE TÍ...
ENTRADA DE ARTISTAS
BAR
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!


Y AQUELLA NOCHE...
MOZART
RECITAL
ROBERT
FLAXHAIR
MIENTRAS, ENTRE BASTIDORES...
¿HAS... HAS VISTO CUÁNTA GENTE?
¡ESTÁS SOBERBIO, BOB!
ES SU TURNO, SEÑOR FLAXHAIR...
¿YAAA?
LUCKY... ¡NO ME ENCUENTRO BIEN! ¡VOLVAMOS A NOTHING GULCH!
NO DIGAS TONTERÍAS, BOB.
¡BUENA SUERTE!
¡CLAP! ¡CLAP! ¡CLAP! ¡CLAP!


PERO...¿QUÉ HACE? ¿POR QUÉ NO TOCA?
ESTÁ PARALIZADO...ES EL AMBIENTE...NO ESTÁ ACOSTUMBRADO.
¡HAY QUE HACER ALGO! ¡ESTO ES UNA CATÁSTROFE!
ESTÁ BIEN. ¡SÉ LO QUE HACE FALTA!
ENTRADA DE ARTISTAS
¡TE INVITO A UN CONCIERTO, JOLLY JUMPER!
¡PERO SI NO TENGO GANAS DE IR...!
¡APÁRTESE!
¡EL CABALLO! ¡POR LO MENOS, DEJE EL CABALLO EN LOS VESTUARIOS!
¡BANG! ¡BANG!
¡YAJUUU!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
BAR
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!


PERO... ¿SE HA VUELTO LOCO ESE HOMBRE?
¡YUPIIIIIII!
¡HOMBRE, UNA PELEA!
¡GEORGE! ¡ESTATE QUIETO!
¡BASTA! ¡BASTA! ¡LA POLICÍA! ¡LLAMEN A LA CABALLERÍA!
¡ES UN ESCÁNDALO!
¡TOMA!
¡GEORGE! ¿HAS PERDIDO EL JUICIO?
¡MAGNÍFICO CONCIERTO, SI SEÑOR!
¡ADELANTE, BOB! ¡ADELANTE!
¡CALMA, EN NOMBRE DE LA LEY!
¡CLOPS!
¡TOMA!
¡VLAN!
¡GEORGE!
Allegretto
p
poco
Y AL DÍA SIGUIENTE...
ME ECHARON A LA CALLE, PERO, GRACIAS A TÍ, LUCKY, HE PODIDO INTERPRETAR A MOZART EN UN TEATRO.
¡NUNCA HUBIERA IMAGINADO QUE LOS CONCIERTOS FUERAN TAN MOVIDITOS!
100324
CON MI BANJO Y MI CABALLO, SOLITARIO ME MARCHE...
¡ESO, POR LO MENOS, ES MÚSICA!
fin



Al Cole

LOS LIBROS SON CAROS!
PROTEJELOS
Y PONLES TUS INICIALES
GRATIS
24 LETRAS DIFERENTES FONDO ORO
AL COMPRAR UNA
CUBIERTA PARA LIBROS
del 21 al 31
AM
DURAN TODO EL CURSO
por ser de ARTESANIA,
SIN SOLDADURAS
MSO®
CUALIDAD
UNIVERSAL
PATENTADAS
PARA LIBROS DE TODOS TAMAÑOS
CREACIONES ARTESANAS - CAMPRODÓN 26 BARCELONA

Pastelitos
Pantera Rosa
Pantera
Pastelitos
Pantera Rosa
PLASTIDACS
rotring
PLASTIDACS
rotring
PLASTIDACS
rotring

LAWRENCE
DE ARABIA
Libros
de
aventuras
Bruguera

nocilla
delís

con...
LECHE
Mi Merienda

Ahora Tesafilm, en miniportarrollos de colores.
tesa film

Rollitos tigreton
MERMELADA
Rollitos
tigreton

OPTIC'S
PEDRET
El microscopio ideal

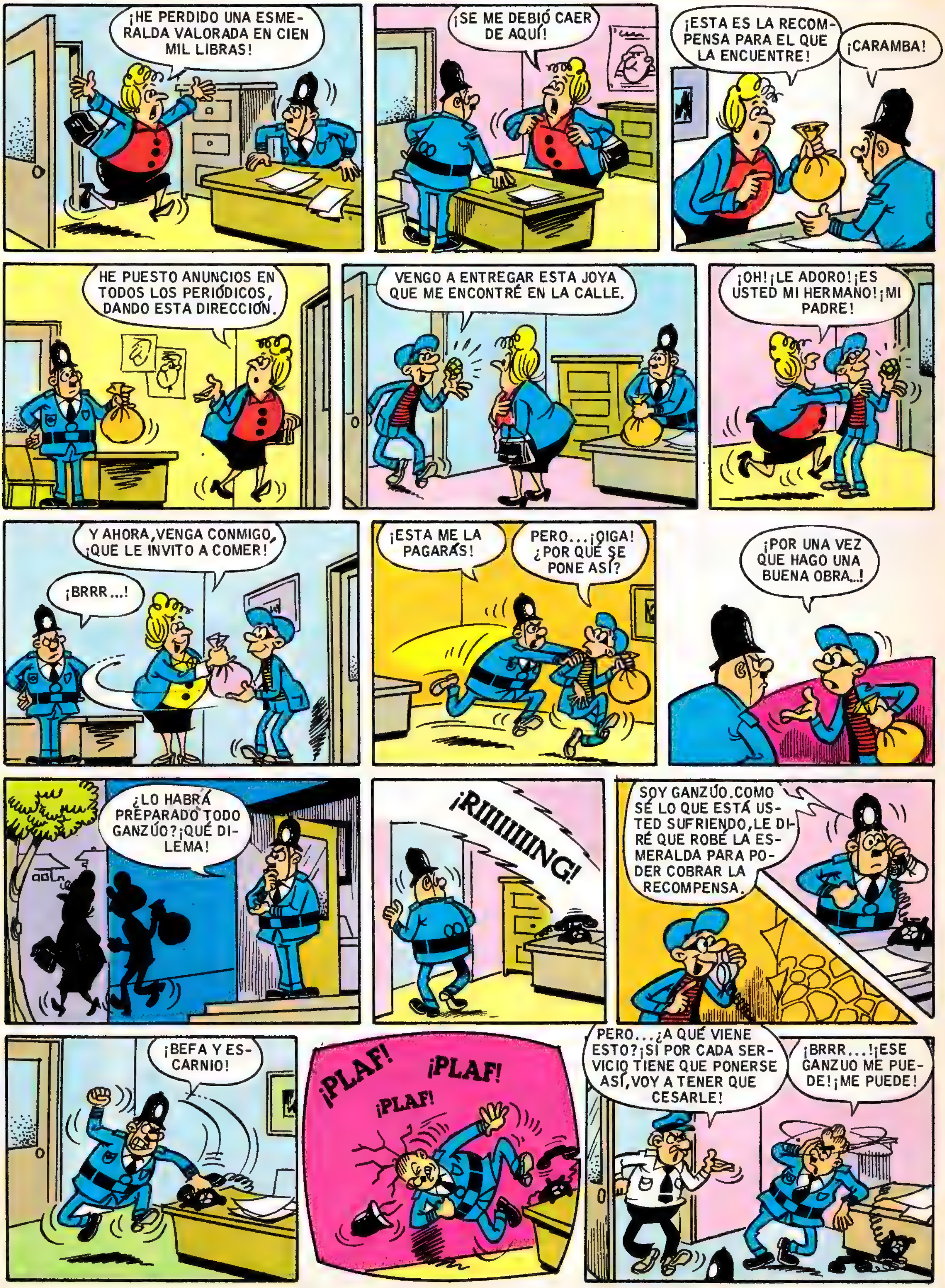
DACS rotring
barritas a la cera
DACS rotring

lo más nuevo para pintar cosas nuevas
rotring
yello

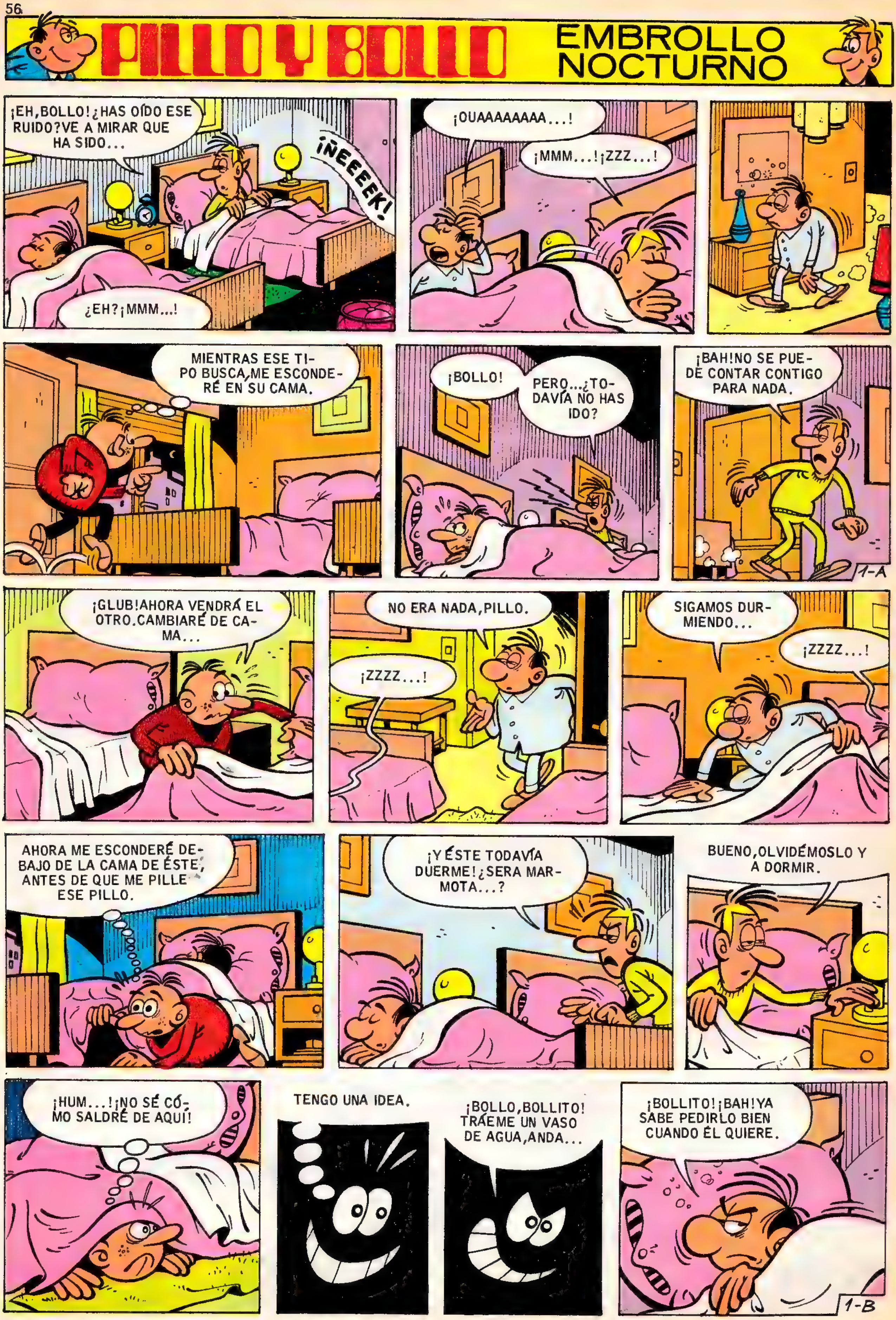
Cada día
PHOSKITOS
regalos y pastelitos
POR CADA
6 ENVOLTORIOS
UN GADGET (REGALO)

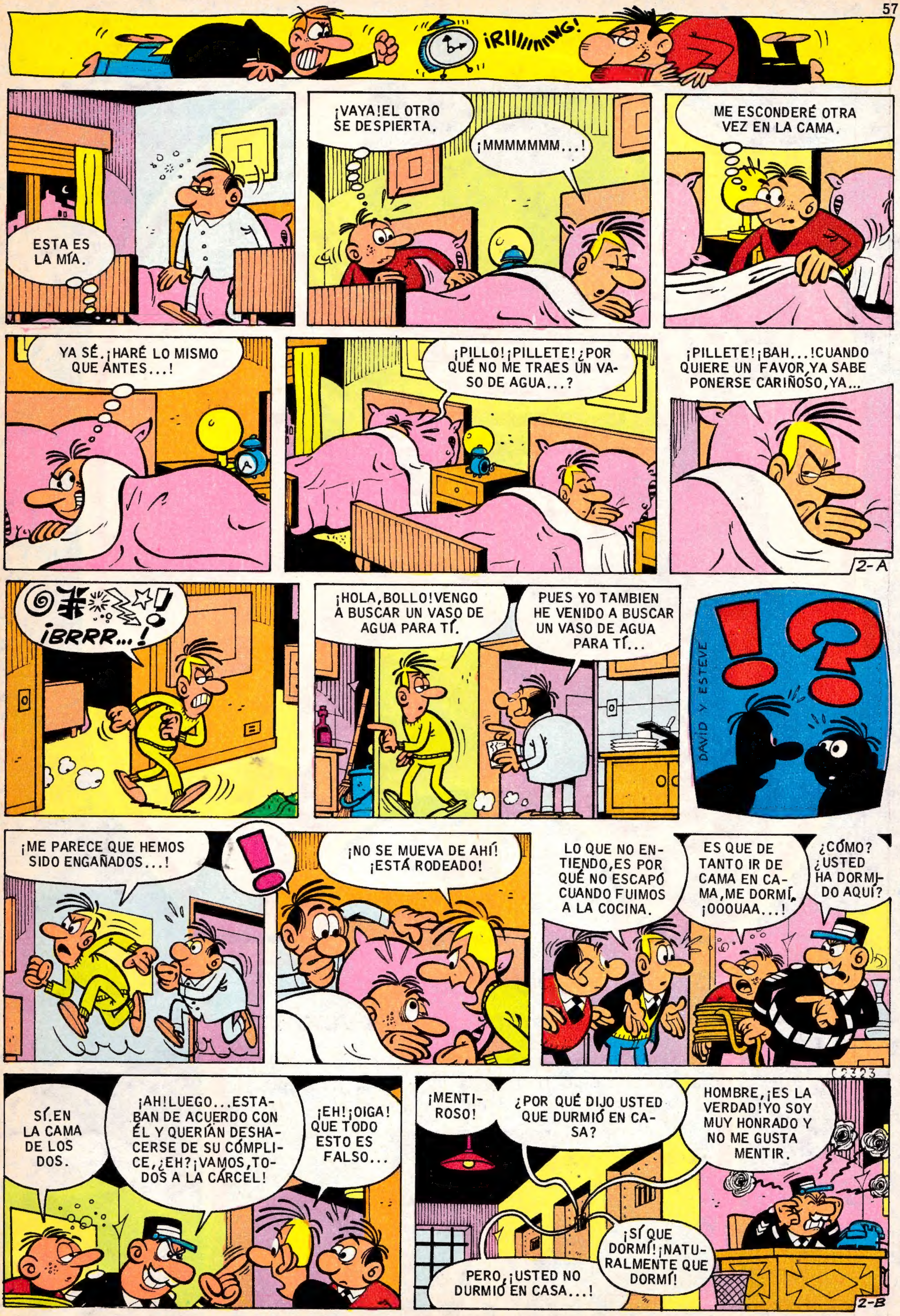
GANZÚO y PESQUISÓN — La recompensa

por ENRICH

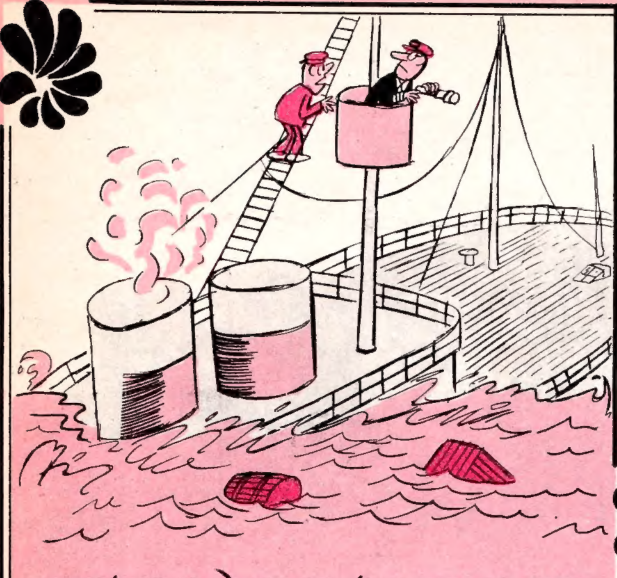


ESTA VEZ TE ATRAPO.
¡UN INCENDIO! ¡HAY QUE SOCORRER A ESA POBRE GENTE!
¡YO TAMBIEN VOY!
¡SOCORRO!
¡HAZ LO QUE PUEDAS, GANZÚO! ¡YO VOY A AVISAR A LOS BOMBEROS!
LEFONO TELEFONO
¡ESTE GANZÚO, EN EL FONDO ES UN CACHO DE PAN!
NO TELEFONO
¡NO SEAS IMPRUDENTE, GANZÚO, QUE LOS BOMBEROS VENDRÁN EN SEGUIDA.
¡ES UN HÉROE!
¡QUÉ VA! ¡LA GENTE HUYÓ A TIEMPO!
¡NO SEAS LOCO, GANZÚO! ¡NO VUELVAS A ENTRAR!
¡NO TE PERMITO QUE SIGAS ARRIESGANDO TU VIDA! ¡POR TU BUEN COMPORTAMIENTO, HOY NO TE DETENGO!
¡AQUÍ! ¡AQUÍ!
¡UF! ¡SI SUPIERA PESQUISÓN QUE ESTE ES EL BOTÍN DE TODOS MIS ROBOS Y QUE LO TENÍA GUARDADO AQUÍ!


PILLO Y BOLLO
EMBROLLO NOCTURNO
¡EH,BOLLO!¿HAS OÍDO ESE RUIDO?VE A MIRAR QUE HA SIDO...
¡ÑEEEEEK!
¿EH?¡MMM...!
¡OUAAAAAAAA...!
¡MMM...!¡ZZZ...!
MIENTRAS ESE TIPO BUSCA,ME ESCONDERÉ EN SU CAMA.
¡BOLLO!
PERO...¿TODAVÍA NO HAS IDO?
¡BAH!NO SE PUEDE CONTAR CONTIGO PARA NADA.
1-A
¡GLUB!AHORA VENDRÁ EL OTRO.CAMBIARÉ DE CAMA...
NO ERA NADA,PILLO.
¡ZZZZ...!
SIGAMOS DURMIENDO...
¡ZZZZ...!
AHORA ME ESCONDERÉ DEBAJO DE LA CAMA DE ÉSTE, ANTES DE QUE ME PILLE ESE PILLO.
¡Y ÉSTE TODAVÍA DUERME!¿SERA MARMOTA...?
BUENO,OLVIDÉMOSLO Y A DORMIR.
¡HUM...!¡NO SÉ CÓMO SALDRÉ DE AQUÍ!
TENGO UNA IDEA.
¡BOLLO,BOLLITO! TRÁEME UN VASO DE AGUA,ANDA...
¡BOLLITO!¡BAH!YA SABE PEDIRLO BIEN CUANDO ÉL QUIERE.
1-B

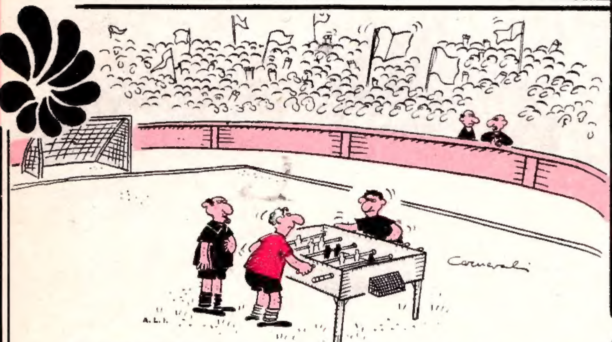

¡RIIIIIIIING!
ESTA ES LA MÍA.
¡VAYA! EL OTRO SE DESPIERTA.
¡MMMMMMM...!
ME ESCONDERÉ OTRA VEZ EN LA CAMA.
YA SÉ. ¡HARÉ LO MISMO QUE ANTES...!
¡PILLO! ¡PILLETE! ¿POR QUÉ NO ME TRAES UN VASO DE AGUA...?
¡PILLETE! ¡BAH...! CUANDO QUIERE UN FAVOR, YA SABE PONERSE CARIÑOSO, YA...
2-A
¡BRRRR...!
¡HOLA, BOLLO! VENGO A BUSCAR UN VASO DE AGUA PARA TÍ.
PUES YO TAMBIEN HE VENIDO A BUSCAR UN VASO DE AGUA PARA TÍ...
DAVID Y ESTEVE
!?
¡ME PARECE QUE HEMOS SIDO ENGAÑADOS...!
!
¡NO SE MUEVA DE AHÍ! ¡ESTÁ RODEADO!
LO QUE NO ENTIENDO, ES POR QUÉ NO ESCAPÓ CUANDO FUIMOS A LA COCINA.
ES QUE DE TANTO IR DE CAMA EN CAMA, ME DORMÍ. ¡OOOUAA...!
¿CÓMO? ¿USTED HA DORMIDO AQUÍ?
C 2323
SÍ. EN LA CAMA DE LOS DOS.
¡AH! LUEGO... ESTABAN DE ACUERDO CON ÉL Y QUERÍAN DESHACERSE DE SU CÓMPLICE, ¿EH? ¡VAMOS, TODOS A LA CÁRCEL!
¡EH! ¡OIGA! QUE TODO ESTO ES FALSO...
¡MENTIROSO!
¿POR QUÉ DIJO USTED QUE DURMIÓ EN CASA?
HOMBRE, ¡ES LA VERDAD! YO SOY MUY HONRADO Y NO ME GUSTA MENTIR.
PERO, ¡USTED NO DURMIÓ EN CASA...!
¡SÍ QUE DORMÍ! ¡NATURALMENTE QUE DORMÍ!
2-B

TOYSE
MUÑECAS PARA JUGAR
Baby Mocosete
hace pipí y moquitos de verdad
A Baby Mocosete se le da el biberón con agua, y al apretarle la piernecita izquierda, hace pis y moquitos de verdad, igual que un niño.
Baby Mocosete,
tu primer niño

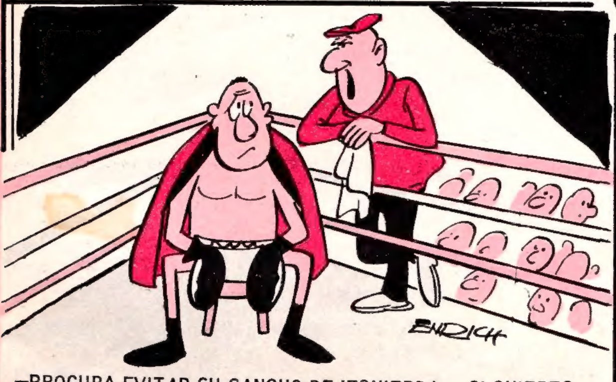


—¡CAPITÁN! ¡SE HA ABIERTO UNA VÍA DE AGUA EN EL BARCO!

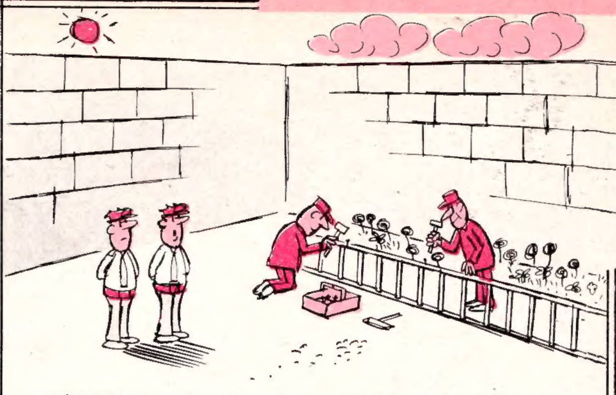
—HEMOS DE COMPRAR UNA RATONERA. EL RATÓN ESTÁ CADA DÍA MÁS IMPERTINENTE.



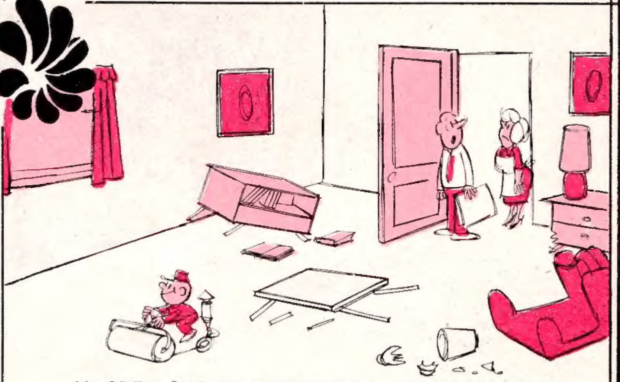
—EN MIS TIEMPOS, POR ESTE PRECIO TE DABAN UN PARTIDO CON VEINTIDOS JUGADORES DE VERDAD.



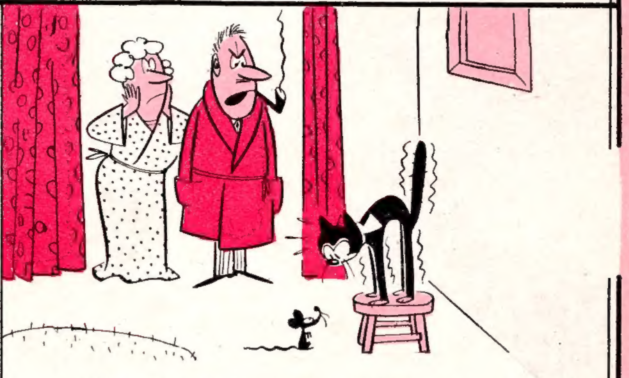
—PROCURA EVITAR SU GANCHO DE IZQUIERDA... SI QUIERES QUE TU FAMILIA TE RECONOZCA.



—DICEN QUE CONSTRUYEN UNA VALLA PARA PROTEGER LAS FLORES.



—YO CREIA QUE IBA A ROMPER LA APISONADORA COMO ROMPE TODOS LOS JUGUETES.



—¡VAYA! ¡AHORA RESULTA QUE ES UNA GATA...!

—¡TE ADVIERTO QUE ES MUY FÁCIL AVERIGUAR SI HAY OXÍGENO EN ESTE PLANETA...!

PARA HACER DIBUJOS DE PRIMERA LINEA

Este es el nuevo estilógrafo **rotring** PRIMUS
equipado con cartuchos de tinta de colores,
que te servirá para escribir, pintar o dibujar,
con cuatro trazos distintos.
Es de muy fácil manejo y de simple limpieza.

rotring primus

STRESS

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA